K.K.T.C. 3.50 YTL

112435 Sayı: 2008/12 Aralık 2008

3.00 YTL. (KDV Dahil)

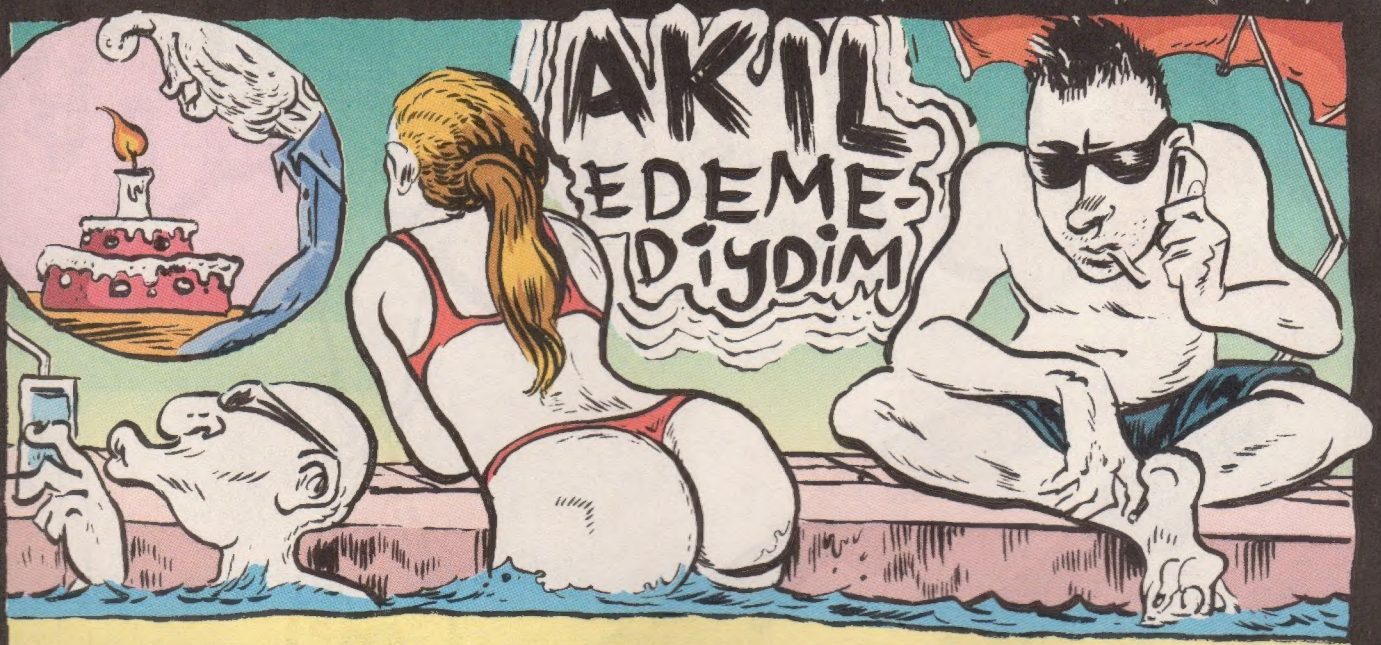
L Manyak

156

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAKKÖPEK



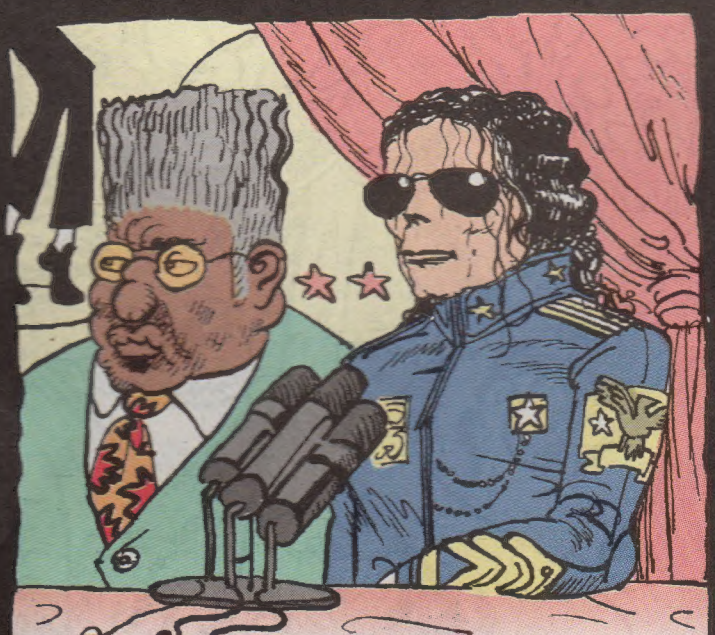
Evvelki yaz idi... Eş dost.. Bi havuz başındaydık.. Allah var.. Havuzda boğulma riskim daha fazla.. Herneyse.. Havuz başında eylecene sunalanıyordum işte kendikendime.. Sinema, tiyatrocu dostumuz aradı.. Münir Özkul'u bilirsiniz Türk sinema tarihinin en eskilerinden.. "Onun doğumgünü bugün.. Gelsene" dedi.. "Yav uzakta.. Havuzdayım şimdi.. Akşam gelirim" dedim.. "Ulan öyle olur mu.. Akşam falan.. Naptın.. Adam yaşlı.. Uzamazki akşama doğumgünü.." Heh! Gençlik.. Toylukta böyle bişey olsa gerek işte.. Münir özkul hakkaten çok yaşlı.. Ama gelgelelim demekki isminin güzelliği, yaşının önüne geçmiştir.. Toyluk lafımı geri alıyorum ben gadasını aldığım..

Çok içmiştik o gün.. Sular seller.. Ol mailer ki derya içredir.. Deryayı bilmezler misali.. Henüz o gün tanıştığım bi eleman.. O kafayla çok gerilere gitti geyikte.. Dramatik bi hal aldık. Sabah oluyor hem de.. Tam da seher vakitleri.. Çok sevdiği, aşık olduğu kızı trafik kazasında kaybetmiş meğer... Ve onu nasıl kefeniyle toprağa teslim ettiğini öyle bi tutulmayla anlattıkı.. İşte tam da o an... Kızın boynunun eğimini farketmiş kefenin üzerinden.. Tüm aşkları boyunca farkettiği o eğim.. yani çok yakından bildiği.. Hayatı boyunca unutamayacağı o anı, böylesine seher vakti, bu kafayla dinleyince.. Ben uzun süre, konuşmadan hiç.. Buz kesmiştim..

Cihangir'de bi arkadaşa ev bakmak için emlakçıdaydık (Koca ömrümde zaten hep böyle geçmedi mi mına koyim..) Lakin işler kesat.. Emlakçı baygın. Ev sahibini bekliyoruz.. Pek darlanan Emlak baba.. Bi ara elinde oynadığı cep telefonuna taktı.. Türkselliymiş.. "Nerde yarımyamalak.. Cins insan varsa hepisi Türksel dışı diğer operatörlerde.." He heh.. Ulan doğru bi tespit sanki!! Türksel daha eski, köklü bi de.. Ayakları yere basan müşteri böylelikle mevzubahis. Ve ulan arama diğer operatörleri işte!.. Fena fatura. 60 saat başbaşa konuşuyosun tüm Türkselliler.. Nefis promosyon bebeğime..

KIYAMET GELSE DE KOPSAK?

Kurban bayramı gelele.. Heygidi.. Teke kesmişti komşunun biri ben çocukken.. Teke.. "Dev keçi" demek.. tuzlayıp kebap yapıp tekenin taşşağını bana yedirtmişti.. Pek faydalı diye!! Bir hafta ağzımın içi ceset koktuydu da hiçbişi yiyemediydim.. Yılbaşı gene geliyo ardından.. Gene yakın dostumla siyah takım elbiselerimizi giyeceğiz.. Evini pırıl pırıl yapıcak.. Muhteşem bi yemek masası hazırlanacak.. Tanımadığım bi dolu insan doluşacak eve.. Korkunç bi cümbüş olacak.. Sokaklarda o saatlede vahşet ve akmayan trafik cereyan ettiğinden evde tıklı kalırmış bu cümbüş yine süper olacak.. Sabaha karşı herkes ama herkes gidecek.. Elde var şövalye yalnızlık.. Dizayn edilmiş her mutsuzluk.. Cebren ve hile ile mutsuz eder eninde sonunda işte.. kıyamet gelse de kopsak :(



MÜSLÜM CEKSIN

Bilgi netleşti.. Ve en nihayetinde Maykıl Ceksın müslüman oldu heyyooo!!! Bahreyn'de imam eşliğinde Kelime-i Şehadet getirip "Mikail" adını alış.. E artık Hacca giderzi?. Bembeyaz ihrama giriş, zaten bembeyaz bedene.. Ulan sakın bi de ayaklarda o siyah yaldızlı kunduralar ve beyaz simli çoraplarla.. Ve öne eğik siyah fötr şapka.. Geri geri ay yürüyüşü (muuunvolk!) ila tavaf etmeyesin Kabe'yi?..

KÖK BULUR YÜREKTEN

Ünlü bayanlar niye sevgiliden ayrılınca memeleri açıyolar aceba?.. Bi dönem Çağla Şikel, Beyaz'dan ayrılınca podyumda kazara açtı memeyi çok net hatırlıyorum.. Cansu Dere'de yaptı ayrısını bizzat.. Okan'dan ayrılınca.. Hülya Avşar'da eşi Kaya Çilingiroğlu'ndan ayrıldığı vakıtlar havuzbaşında açtıydı memeyi.. Meme berekettir çünkü.. özgürlüğün kendisidir.. Kadının siğnesi, böğrü, kuvveti, yüreğinden kök bulur memeler.. Candır.. Canandır.. Falan filan.. öte yandan elbette özgürlük!:) Bize sorulacak laf değil.. Sebepleniriz sessizce...

PİROMANYAK

Cinsi sapıklığın türlü şekilleri vardır. Bunların en acayip olanlarından biri, yangın çıkarmaktan cinsi zevk duymaktır. Aşağıdaki makalede bu sapıklığın mahiyeti tahlil ediliyor. Amerika şehirlerinin birinde alevler derhal bir oteli sarmak üzere idi.

Etfaiye personelleri otel misafirlerini kurtarmak için onları merdivenlerden aşağı taşıyorlardı. Yangını seyir edenler arasında bitap bakışlarla iblisane sırıtan bir adam vardı. Sinirli sinirli mütemadiyen tek ayağının üstünde duran bu şahıs çatır çatır yanmakta olan otelin alevlerini seyre dalmıştı. Onun hareketlerinden şüphelenen itfaiye çavuşu kendisine orada ne yaptığını soruyor; o da "ne olacak sadece yangını seyrediyorum" diyor.

Herhangi bir maksatla yangın çıkaran şahıslar hakkında epeyce tecrübe sahibi olmuş olan itfaiye çavuşu "benimle bir parça gelir misiniz, şefimiz biraz sizinle görüşmeyi arzu eder" diyerek onu şefinin karşısına çıkarır. Bu şüpheli şahıs orada bulunmasının esbabı mucibesi hakkında sorguya çekildiğinde, nihayet piromaniac yangın çıkarmaktan zevk duyan olduğunu ifşa eder.

Piromanyaklar, binaları ateşe vererek onun alevleri karşısında arzu ve heyecanlarını tatmin etmek isteyen kimselerdir. Yani şehevi arzularını cinsi birleşme yolu ile değilde yangınların alevleri karşısında uyandıran ve bunun için ortalığı ateşe vermekten kaçınmayan cinsiyet sapıklıklarına duçar kimselerdir.

Dimağ sapıklıklarının buna benzer diğer bir nevi de "sadizm"dir. Bu illete müptela olanlar, şehevi arzularını başkalarına eza ve cefa etmekle tatmin ederler. İşte piromanyaklar da, ateş içinde ölenleri seyretmekle cinsi arzularını, tatmin ettiklerinden, bir nevi sadisttirler.. Günün işleriyle meşgul olan mütehassıslar, bu tipten olan cinsiyet mücrimlerini tetkik ettiklerinde, cinsiyet piromanyaklarının alevleri seyir etmekten yalnız zevk almadıkları, aynı zamanda inzale uğradıklarını tesbit etmişlerdir. Bunlardan başka, birisinden intikam almak veyahut sigorta şirketlerinden para koparmak maksadı ile kasden ortalığı ateşe veren kimseler de vardır.

Fakat insanı hayrete düşüren birşey varsa, o da yangın çıkaran mücrimlerin %50'sini piromanyakların teşkil etmesidir. Yaptıkları itiraflara nazaran bu gibi tehlikeli fiilleri sırf cinsi arzularını tatmin etmek için işlemektedirler.

Birkaç yıl önce, Newyork şehrinin yukarı kısımlarındaki bölgelerde, bir apartıman katında duvarla ayrılmış erkek ve kadın genel banyolarında vazife almış bir işçi, kadınların çıplak olarak banyo yaptıklarını görmek ve böylece cinsi arzularını tatmin etmek maksadı ile erkekler tarafındaki duvarlara delikler açmış, fakat onları iyi göremeyince de duvarlardaki ahşap kısımları da ateşe vermek hususunda bir plan kurmuştur. Bu iblisane düşünceli adam "Peeping Tom" yani gizliden kadınları seyrederek cinsi arzularını tatmin etmeye çalışan anormal kişiler sınıfına dahildir.

BAHADIR BOYSAL

Birçok yangınlar, köylerin caddelerinde tutuşturucu bir vasıta ile gezen şahıslar tarafından çıkarılmıştır. Bunlar ellerindeki yanmış sigaraları yere atıp böylece kasdi olarak yangın çıkarmak sureti ile cinsi arzularını tatmin etmek isterler.

Bu hal, esasen onların genç kadınlarla cinsi arzularını tatmin edememelerinden ileri gelen anormal bir vaziyettir.

Piromanyak kadınlara pek az tesadüf edilmiştir. Renkli ırklar arasında da piromanyaklara pek az tesadüf olunmaktadır.

Psychyatrie (ruh hastalıkları ilmi) yangınların sebeplerini araştırma tekniğinde büyük rol oynamaktadır.

Cinsiyet piromanyaklarının bu marazi illetlerinin sebebi beyinlerindeki tümörler olabildiği gibi, bedeni bozukluklardan da ileri gelebilir. Beyin üzerine tazyit eden tümörler, cinsi temayüllerde bir inhirafa sebep olabilir. Mesela, bütün piromanyakların başında gelen Neron'un seksologların tahlillerine göre, dimağında bir tümör bulunduğu ve bundan da dünyayı da ateşe ver" demişti. Bunun üzerine Neron: "Hayır bu iş ben hayattayken olacak" diye cevap verdi.. Ve nihayet dediğini yaptı. Roma'yı baştan aşağı ateşe verdi. Memleketi müthiş bir şekilde harab eden bu yangın tam 6 gün 7 gece devam etti. Yanan şehrin sakinleri hayatlarını kurtarabilmek için kendilerine mezarlarda, mabetlerde melce aradılar. İşte o zaman Neron dışarı çıkarak şehrin kül olmasını seyre daldı.

Sauer Brown ve diğer salahiyetli kimselerin "Eski ayin ve ibadetler" adlı eserlerinde ateş için yapılan ayin ve tapınmalarda ekseriya ulvi hislerle cinsi duyguların birbirine karıştırıldığı yazılmaktadır. Bugünkü cinsi piromanyakların, bu hislerini eski ayınlerden tevarüs etmiş olmaları ihtimal dahilindedir.

Newyork şehiri itfaiye dairesi başkanı Mister Skolt ile bir görüşme yapan muharrir bu cinsiyet piromanyakları hakkında bilinmeyen birçok enteresan vak'aları kaydetmiştir. Başkanın fikrine göre bu sınıfa dahil kadın mücrimler azdır ve bunlardan pek korkulmaz. Bunların ortamuzdarip olduğu anlaşılmıştır.

Asrımızdaki mücrimlerde de buna benzer keşfedilmemiş tümörler bulunabilir.

Neron'un ayrıca Pituiter guddesinden ve iç ifrazat guddelerinin faaliyetlerinin bozukluklarından da ızdırap çektiği sarahaten anlaşılmıştır.

Neron, insanların en kaba ve vahşi tiplerinden biri idi... Festivallerde ziyafet masalarını şenlendirmek için hristiyanları ateşler içine attırır ve onların yandığını görmekle büyük bir zevk duyardı. Birgün yakınlarından biri Neron'a hoş görünmek maksadı ile "Sen öldüğün zaman lama yaşlarına gelince, zaman zaman geniş ölçüde değişiklik gösterebilirler. Bunun için ortalama bir yaş tesbit edilemez. Kadınlara tecavüz edip sonra onların cesetlerini yakarak karşıdan seyreden kimselerin de piromanyak sınıfına dahil olup olmadıkları kendisine sorulduğunda, Mr.Sıkolt bu fikirde olmadığını ilave etmiştir. Çünkü bu gibi fertler alelade mücrimler sınıfına dahildirler..

Ortalığı ateşe vererek alevleri seyretmek sureti ile cinsi arzularını tatmin etmeğe çalışan kimselerin ekseriya yangın mahalinden ayrılmadığı görülmüştür.

Hususi surette yetiştirilmiş psikolog yangın ekipleri bu gibi şahısları yakalamakta güçlük çekmezler...

SAMS 216

Sigara.. Alkol.. Hiperaktiflik.. Kalp-krizinden de korkuyo insan.. "Samsun 216 baks" içiyorum.. Atatürk sigarası.. İçinde katkı maddesi olmayan tek sigara.. Tütün eksperi bi arkadaş dediydi.. Ve bu sigara öksürtüyoooor :) ara ara mutlaka öksürmekte kalp krizine birebir..

BÖÖ HÜARGI!

ARAF

Bu yaz bi ara, son kerte Antalya'ya kaçtıydım.. Olimpos'a bi kaç kere gitmiş hiç beğenmemiştim de.. Çıralı.. Adrassan tarafına ilk defa... Lakin döne döne bin dönemeçle iniliyor sahile.. Saatler sürüyor.. Bıktırıyor ama değiyor.. Sahil hakkaten bi tuhaf bakir.. Ve iki koca dağ arasında yüzerken.. arada kalmak.. ARAF.. Dağlar arasında.. Birbirini uğultuarıyla çoktan yiyip bitirmiş bu iki uzun dağ arasında paralize olup.. muhteşem rahatlıyosun denizde.. Rüya gibiydi...

Motorcu tayfasını anlamadım hiç.. Yani böyesine karışık bi memlekette "Kayıp otoban" kafası.. Ya da "Arizona Driim" veyahut "Sanset Bulvarı" havası nasıl yaşanıyor.. Üfür ciğerin genişlesin tarzı tutarlı bi düz yol olgusu yokki bizim memlekette.. Obruk olursun anca.. Kamyon şöferi gibi şişersin kederden.. -Onu da geçelim.. Bu bizim motorcuların hepsi niye besili, fitaminli.. Kilolu gibi ama değil.. Ulan hepiniz mi iri kemiklisiniz?.. Yani, sizi biraraya getiren bu tesadüf ne???

BARDA

Yıllar yılı bakkallara gireriz.. Arada illa tezgahın ardındaki akşam üzeri rızkı melemeni görürüz.. piknik tüpün üzre.. Cıvırdayan melemene lezzetle banılan ekmek parçaları.. Hatta bize de ikram edilir illa.. Yemin ediyorum.. Bi barın arka tezgahında aynı manzarayı gördüm.. Pehlivan gibi gotik kilolu bi kız banıyordu ekmeği.. Banıyordu ekmeği.. Belki de işler kesat diye.. Ama bu durum banı yordu.. Bu ne lezzet ulan?..

Beşeri aşk.. LİBİDO denen.. Nesli devam ettiren fiziki arzudan, hudutsuz miktarda ihtiva eder.. Ama biz bilirizki... Yeryüzünde gelip geçen gölgeleri sadece AŞK ebedileştirir.. Gelgelelim.. İnsanoğluna ceza.. Aşk'ta uzun sürmez işte.. Ve konuda makas değiştirip, erkek bakış açısıyla, başka bi tespitimi paylaşam.. Penis, sıkıntılı, stresliyken, üzüntülüyken kalkmaz mesela.. Ama kuku.. O ürperi kuytu.. Daima sulanmaya hazır bekler.. Onun stres sorunu yoktur.. O yüzden probem insanların hayvani arzularıyla insanı sken.. Kurnazlık asıl olarak kadına yakışır..

Renk: Fikter Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalanlar Derya Kuzusu

NİLÜFER: "ARTIK, KONSERİME BELEŞ GİRİYOM."

Geçtiğimiz günlerde **Cemal Reşit Rey Konser Salonu**'nda öğrenci hayranları için beleş konser düzenleyen Türk pop müzüğünün aşırı dev isimlerinden **Nülüfer**, konser öncesinde yakınlarına: **"Çok heleeanlıyem. İlk defa beleş konser veriyorum. Ben para işlerinden pek anlamam. Daha önce organizatörler benden konser başına en az on yüz bin lira ücret alıyorlardı. İlk defa para ödemeden bir konsere giricem. Bunun kendi konserim olması ayrı bir gurur vesilesi. Sanıyorum öğrenci kılığına girmeyi çok iyi akıl ettim. Ayrıcana Kayahan'la da asla barışmıyiciğim."** diye diyormuş vehmine kapılıyoruz.

Şok Yalan

GÜRGEN ÖZ ASKERE ALINDI

Abdullah Oğuz'un **"Sıcak"** adlı filminin çekimlerinin yapıldığı sırada filim setine ani bir baskın düzenleyen inzibatlar, asker kaçağı olduğu tesbit edilen **Gürgen Öz**'ü birdenbire askere alıvermemişler mi? A-oov! İlk şaşkınlığını atlatan **Gürgen Öz**, yetkililere: **"İki bukle mi kuple mi ne oyunum kaldı. Onu da oynayayım da öyle giderim"** derken, rol arkadaşı **Cem Özer** ise yakınlarına: **"Arkadaş, böyle iş olmaz ki, insanda ne konsantırasyon bırakıyonuz ne bişey. Adam araziye uydu, nerde olduğunu göremiyorum ki oyun vereyim."** diyormuş şeklinde uyduruyoruz...

Aralık Ayının Bomba Palavrası

DEMET AKALIN: "ELİME AĞIR CEZA VERİCEM."

Ünlü pop sanatçısı **Demet Akalın**, kendisiyle barışmak isteyen eski eşi **Oğuz Kayhan**'ın Amarika'dan getirttirdiği bin tane kırmızı gülü evine soktutturmamış. Oğuz Kayhan kendi yakınlarına: **"Ortada vahim bir yanlışlık var. Ben, Demet için Amarika'dan bin gül getirttim. Demet, onu "Bingül" diye bir kadın getirttim zannetmiş. Ve bana ağzından ateş püskürtmüş. İşin aslını bir türlü anlatamadım."** derken, güzel Akalın ise kendi yakınlarına: **"Vaktiyle Oğuz'un adını yüzük parmağıma dövme yaptırmıştım. Darılınca sildirttirmek istedim. Tamamen sildittiremedim. Üstünü bantla kapattım. Şindi marangoza bilek deliği olan gardolap kadan bir "El kutusu" yaptırıp elimi o kutuya kilitlemeyi düşünüyorum. O eli bi daha asla görmek istemiyorum."** diyormuş diye sallıyoruz.

Akşamsefası

Yalan Kuyusu

HALİT ERGENÇ: "BEN BİLE KENDİMİ TANIYAMIYORUM."

Gizem Soysallı ile yaptığı evliliği kısa bir süre sonra bitiren **"Binbir Gece"** dizisinin yakışıklı oyuncusu **Halit Ergenç**, konuyla ilgili olarak, yakınlarına: **"Biz ünlü insanlar evliliklerimizi çok çabuk bitirmek zorundayız. Çünkü ünlü olurken hepimize evliliğimizi en kısa zamanda bitirceğimize dair yemin içirtiyolar ve senet imzalatıyolar. Anlaşmaya uymadığımız takdirde ünlülüğümüzü zorla alıp anamızın babamızın dâhi tanımayacağı en ünsüz bir insana dönderiyorlar. Burada dâhi derken Eyinşteyn'i kastediyorum."** diyormuş diye kafadan atıyoruz

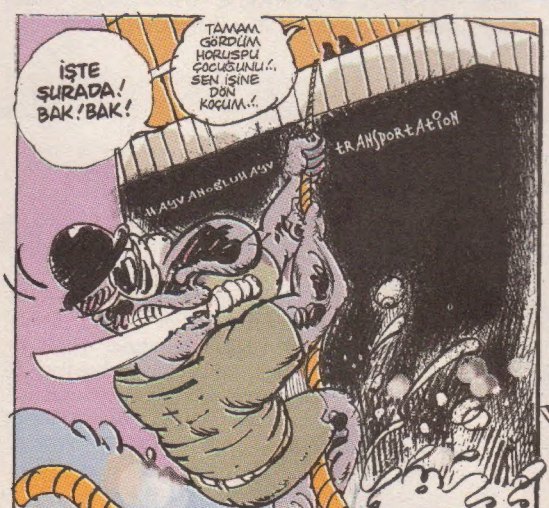
Palavranın Hası

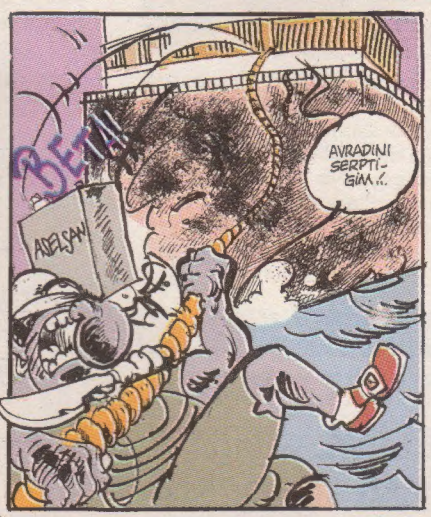
MELİS BİRKAN: "BANA OTOBÜSLE DE GELİNİYOR

Çağan Irmak'ın yönettiği **"Issız Adam"** filiminde güzel **Ada**'yı canlandıran sempatik oyuncu **Melis Birkan**, filimle ilgili olarak, yakınlarına: **"Ay Işığı adlı tv dizisinde avukat olduğumdan ağzım iyi lâf yapıyor. Onun için "Issız Adam" filimindeki "Ada" rolünü kendime almam benim için çocuk oyuncağı oldu. Çağan bana: "Filimde Ada rolünde oynuyucaksın." diyince önce yadırgamadım deyil. Düşünsenize, filim boyunca dört tarafı sularla çevrili olan bir kara parçası oluyorsunuz. Size sadece vapurla gelinip gidiliyor ve sizde piknik yapıyorlar. Ama sonra sonra oynadıkça rolün öyle olmadığını anladım."** diyormuş diye uçuruyoruz palavrayı.

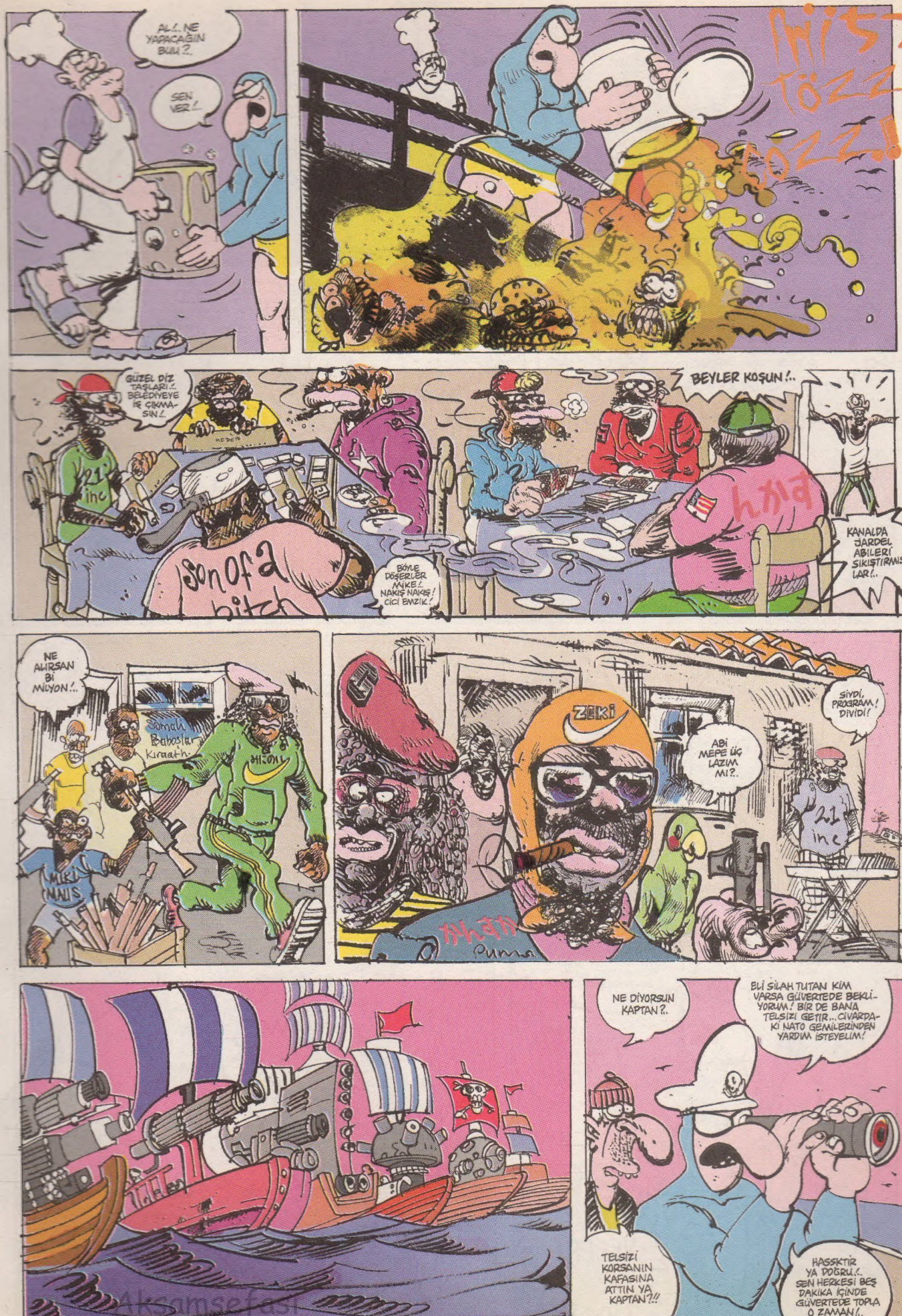
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ





Arşiv Serisi

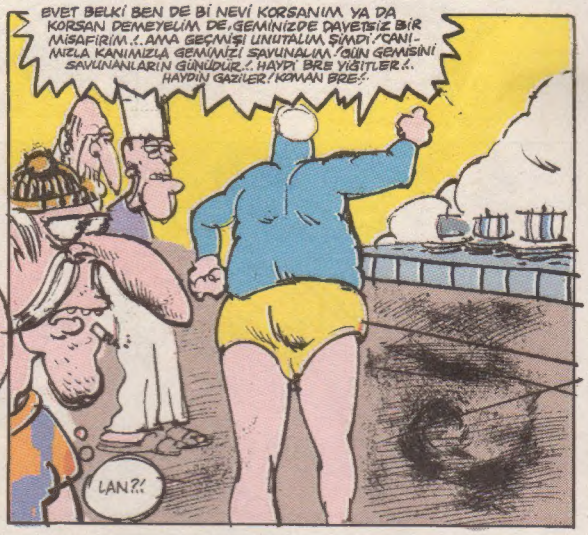


AL!.. NE YAPACAĞIN BULU?..
SEN VER!..
ŞİŞ TÖZZ TÖZZ!
GÜZEL DİZ TAŞLARI!.. BELEDİYEYE İŞ ÇIKMASIN!..
BEYLER KOŞUN!..
BÖYLE DÖŞERLER MİKE!.. NAKIŞ NAKIŞ! CİCİ EMZİK!
KANALDA JARDEL ABİLERİ SIKIŞTIRMIŞLAR!..
NE ALIRSAN Bİ MİLYON!..
Somali Baboşlar Kıraath
MİKİ MAUS
ZEKİ
ABİ MEPE ÜÇ LAZIM MI?..
SİYDİ, PROGRAM! DİVİDİ!
NE DİYORSUN KAPTAN?..
ELİ SİLAH TUTAN KİM VARSA GÜVERTEDE BEKLİYORUM! BİR DE BANA TELSİZİ GETİR... CİVARDAKİ NATO GEMİLERİNDEN YARDIM İSTEYELİM!
TELSİZİ KORSANIN KAFASINA ATTIN YA KAPTAN?!!
HASSKTİR YA DOĞRU!.. SEN HERKESİ BEŞ DAKİKA İÇİNDE GÜVERTEDE TOPLA O ZAMAN!..
Aksamsefasi

BU KADAR MIYIZ?.
NERDE BU ADAMLAR, HABER VERMEDİNİZ Mİ?.
BİR TEK ÇARKÇIBAŞI KALDI!.. O DA 15 YILDIR GÜN YÜZÜNE ÇIKMADIĞI İÇİN BİRDEN GÜNEŞE ÇIKAMADI GALİBA..!
OLSUN BEKLERİZ!
GELDİM GELDİM!

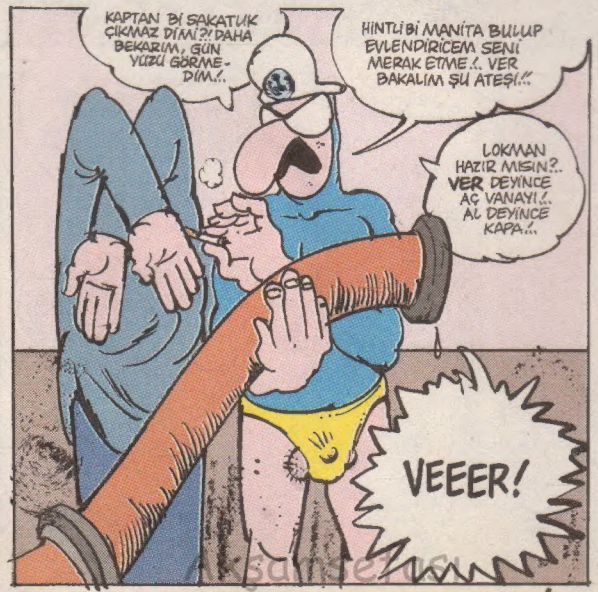
ARKADAŞLAR! ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN!.. SEN DE İYİ TERCÜME ET SÖYLEDİKLERİMİ!. GEMİMİZE KORSANLAR SALDIRMAK ÜZERE!. BAŞARILARINIZA BİR YENİSİNİ DAHA EKLEMEK ZORUNDASINIZ! SİZE YAKIŞAN BUDUR!.
YOU MUST ADD ANOTHER TO YOUR BLA BLA.. OKAZYON. FISIR FISIR..!

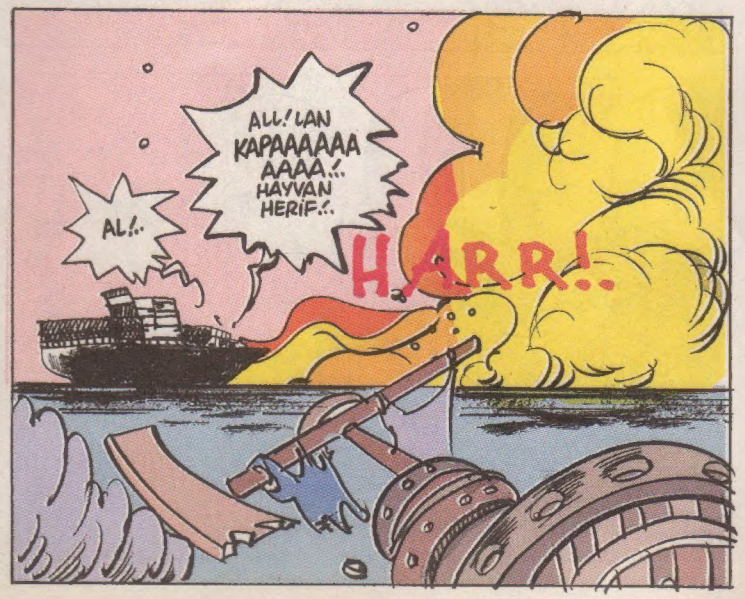
SAVAŞMAK ZORUNDAYIZ!.. YA DA TESLİM OLUP ESİR OLARAK SATILMAYA RAZI GELECEĞİZ..!
SANKİ KENDİSİ KORSAN DEĞİL MINA KOYUM!

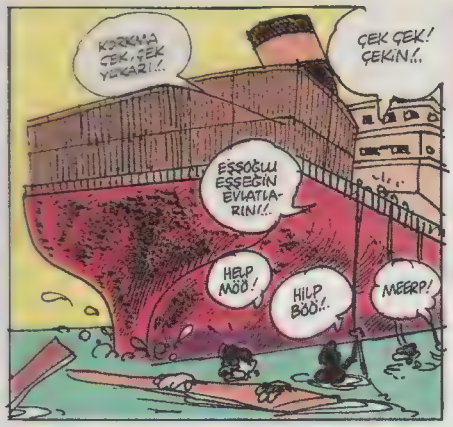

EVET BELKİ BEN DE Bİ NEVİ KORSANIM YA DA KORSAN DEMEYELİM DE, GEMİNİZDE DAVETSİZ BİR MİSAFİRİM!.. AMA GEÇMİŞİ UNUTALIM ŞİMDİ!. CANIMIZLA KANIMIZLA GEMİMİZİ SAVUNALIM! GÜN GEMİSİNİ SAVUNANLARIN GÜNÜDÜR!. HAYDİ BRE YİĞİTLER!. HAYDİN GAZİLER! KAMAN BRE!.
LAN?!

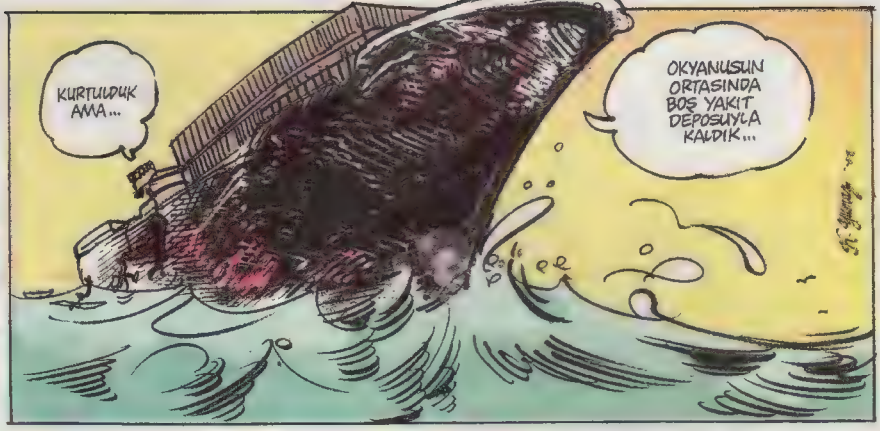
YAKIT DEPOSUNDAN UZANAN HORTUMU GETİR!..
Bİ TENEKE YAĞ SAKLAMIŞTIM IŞINI GÖRECEKSE?.
BAKMA BANA!. FRİTÖZDE GAYNATACAK BİR DAMLA YAĞIM YOK!.
DEDİĞİMİ YAP LOKMAN!..

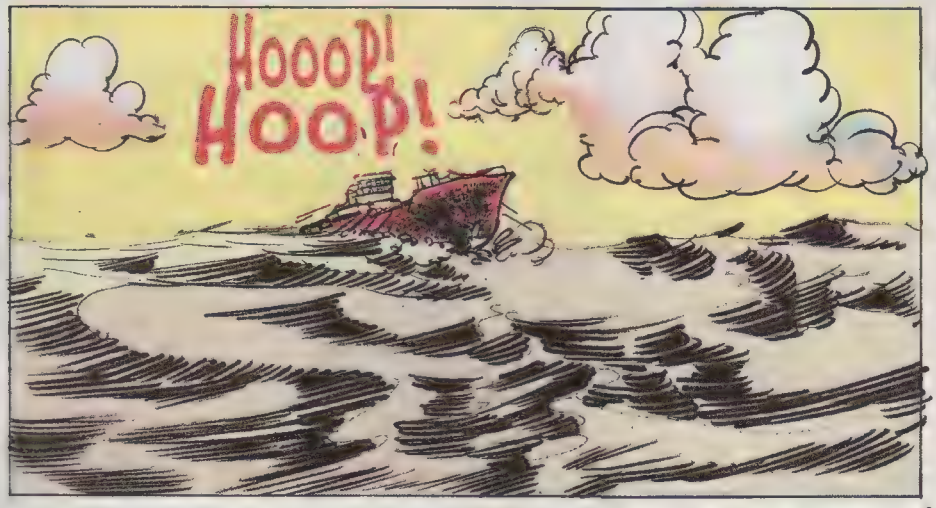
...
AL KAPTAN...
LOKMAN!..
ZAMANINDA AÇIP KAPA Kİ DEPOYLA BERABER BİZ DE HAVAYA UÇMAYALIM !!!


KAPTAN Bİ SAKATLIK ÇIKMAZ DİM?! DAHA BEKARIM, GÜN YÜZÜ GÖRMEDİM!.
HİNTLİ Bİ MANİTA BULUP EVLENDİRİCEM SENİ MERAK ETME!. VER BAKALIM ŞU ATEŞİ!..
LOKMAN HAZIR MISIN?.. VER DEYİNCE AÇ VANAYI!. AL DEYİNCE KAPA!..
VEEER!


AL!..
ALL! LAN KAPAAAAAAAAAA!.. HAYVAN HERİF!..
H.ARRR!..


KORKMA ÇEK, ÇEK YUKARI!..
ÇEK ÇEK! ÇEKİN!..
EŞŞOĞLU EŞŞEĞİN EVLATLARIN!..
HELP MÖÖ!
HİLP BÖÖ!..
MEERP!

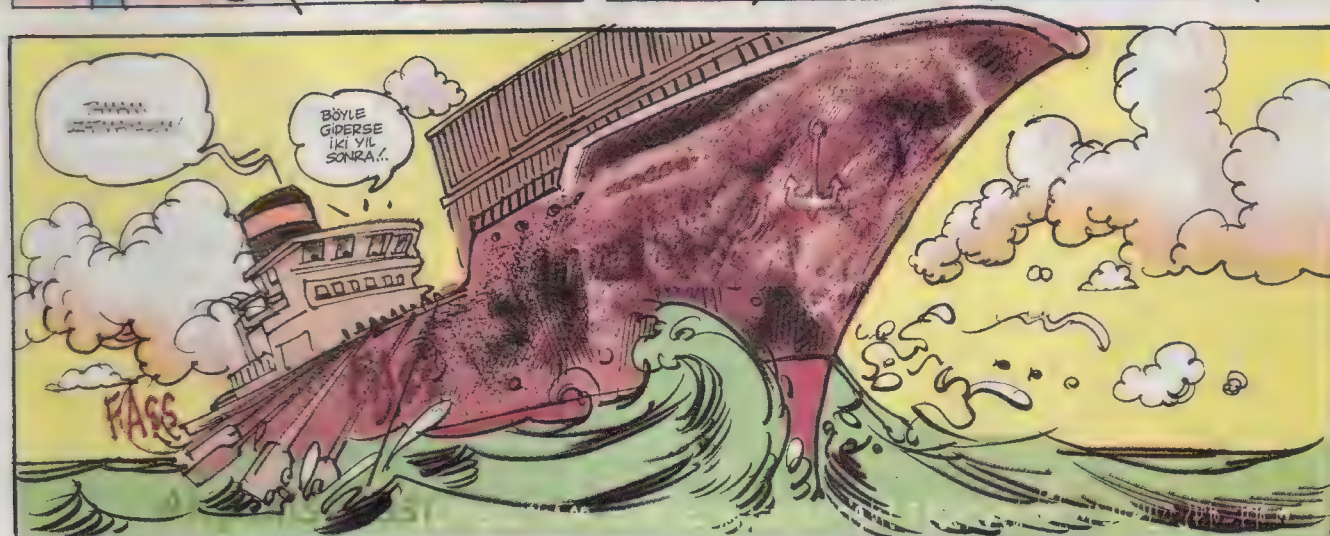

KURTULDUK AMA...
OKYANUSUN ORTASINDA BOŞ YAKIT DEPOSUYLA KALDIK...


HOOOP! HOOP!

ÇEK ÇEK!.. ÇEEK!

HERŞEYİ HESAPLADIM BEN KAPTAN MERAK ETME.. GEÇMİŞİ UNUTTUK DİMİ... SENİ DE ÜZDÜYSEM KUSURA BAKMA!.. MECBURDUM NAPIM!..
YA TAMAM UZATMA!..
KÜSLÜK BİTTİ DİMİ?..

ÇEEK!
TAMAM UZATMAYALIM!..
BİTTİ!..
OHH YA! ŞUNU DUYİİM İSTİYORUM Bİ SAATTİR!


TAMAM UZATMAYALIM!
BÖYLE GİDERSE İKİ YIL SONRA!..
FASS

sesler
yazan Aziz Tuna C.
çizen Melike Acar
İLERİDE BİR ATEŞ VAR. ORAYA VARDIĞIMIZDA SAĞA SOLA BAKINMA. BİR TERSLİK OLURSA ATIN GÖTÜNE SAPLAĞI VURACAM. SAĞLAM DUR!
ÇOBANIN ATEŞİYMİŞ... ONE DE DEDİĞİMİ UNUTMA
SELAMIN ALEYKÜM BEYİM. GEÇE AYAZ VAKTİ.. TERS YOLDASINIZ, HAYIRDIR?

YESİLDÜZE'E NE KADAR VAR, SEN ONU SÖYLE HAYRINA SERRİNE GARIŞMA
BEYİM YANLIŞ YOLA SAPMIŞSINIZ. MEHRİN ÇAMLIK'TAN EVVEL KIRILDIĞI YERDEN SAPSAYDINIZ SİMDİYE VARDIYDINIZ.. AMA BU VAKİTTEN SONRA YARIM GÜNLÜK YOL HİÇ YOKTAN..
YOK MU BUNUN KESTİRMESİ, VARSA BİR YOL İKİ ALTIN VERİRİM
BEYİM, KURT VAR, YAKIN YER OLSA NEYSE.. ALTIN İSTEMEM HEMİ.. AMMA DİYECEĞİM İLERİDE ÇADIRIM VAR, GECELEYİN BURADA. KUŞLUK VAKTİ SALİMEN ÇIKARSINIZ YOLA

SEN YİNE DE AL SUNU. BİRKAÇ SAAT UYKUMUZU ALIP ÇIKARIZ YOLA
TANIDIN DEĞİL Mİ KIZI ?..
SUS CENABET!
NE KADAR BEYAZ.. O KOCAMISA SATTIKLARI BELLİ DE.
KAÇ ALTIN ETMİŞTİR ACABA..
BUNCA YILLIK DOSTUNUM..
İÇİNİN ERİDİĞİNİ GÖRMÜYOR MUYUM SANIYORSUN..

SANA NASIL BAKTIĞINI GÖRMEDİN Mİ?
İKİ ALTINLA SATIN ALMAK İSTEDİ SENİ
YILAN!
KIYMA BANA NE İSTERSEN YAPARIM

SENİ GEÇEN BAHAR PAZARDA GÖRMÜŞTÜM
HAYALİMDİN
SSST ! BEYOĞLU
UYAN KONAKOĞLANI!
KİMSİN!? ORTAĞI MISIN NESİN?!
KİMSEYLE ORTAK OLMAM
SANA ÜZÜLDÜĞÜM İÇİN BURDAYIM
O KARA PEHLİVANLA SENİN BEYAZCIK HATUN
İŞİ PİŞİRDİLER BİLE
YALAN! ÖZ ELLERİMİ!
BAK DUYUYOR MUSUN? İNLİYOR SENİNKİSİ
ŞEYTAN ALDATTI DERLER BİDE! BULDU SIRIM OĞLANI, NASIL DOYMUYOR

YOKSA DUYMUYOR MUSUN?
ÇÖZ ELLERİMİ ALLAH AŞKINA!
KENDİ İŞİNİ KENDİN GÖR. BİRAZ ELLERİN YANAR AMA ÇÖZERSİN KENDİNİ
GÖREYİM SENİ!
GERİSİ
SANA KALMIŞ
YETER
HAAAYIIIIIIRRRR !!!!

melikeacar@leman.com.tr

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

Behiç Pek

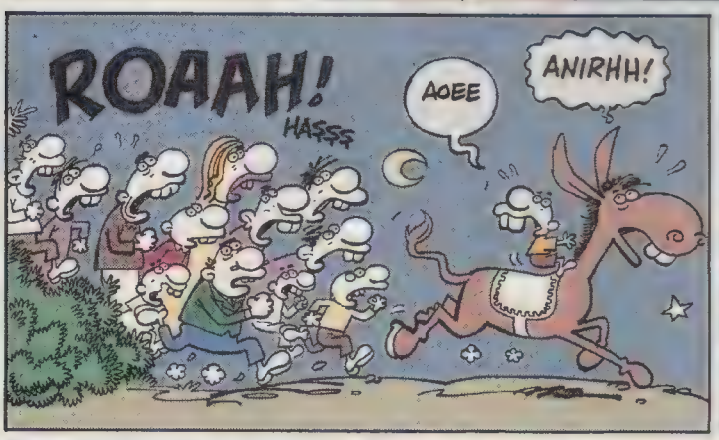
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

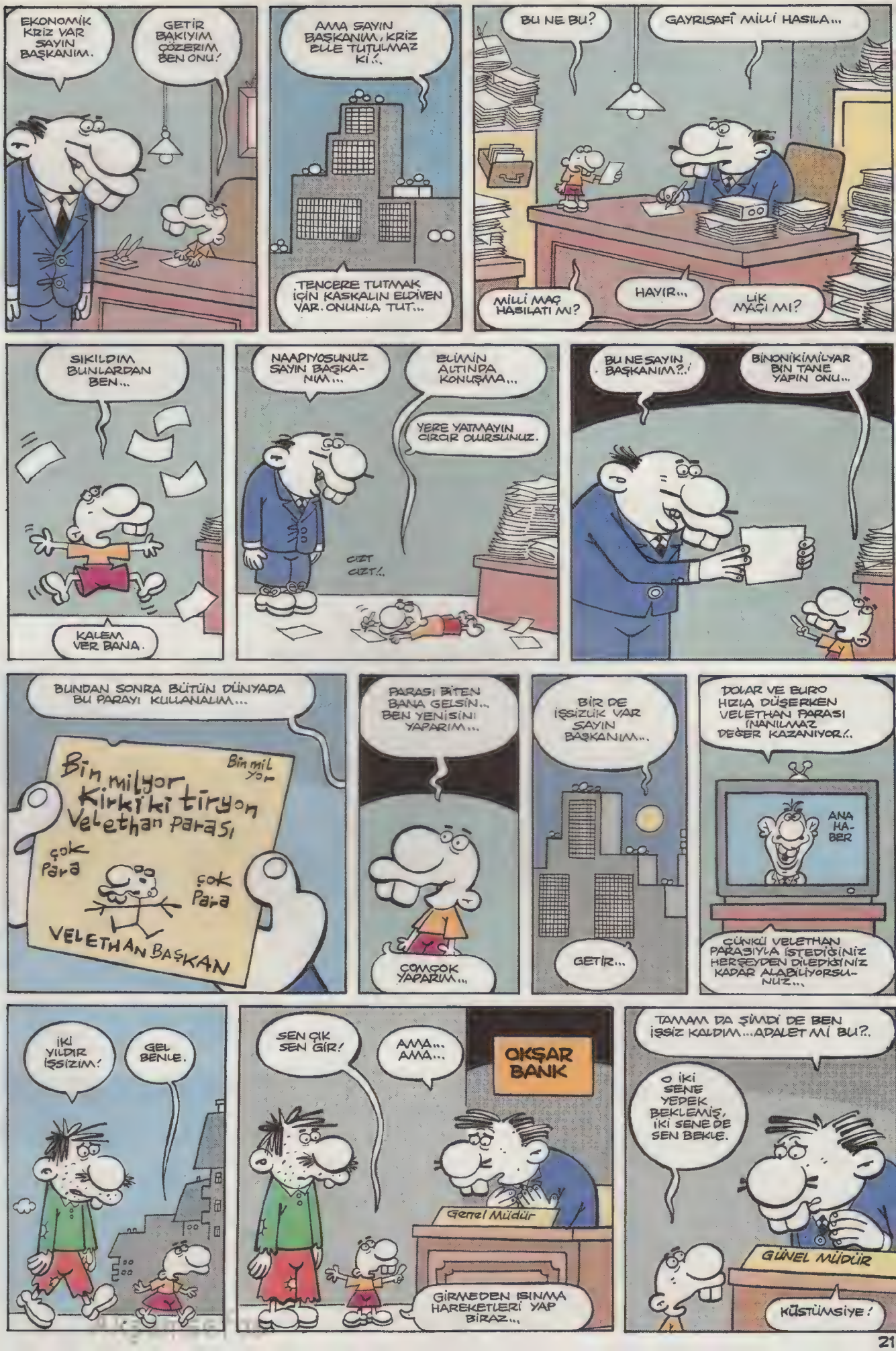
İKRAM ABİ FİLMCİLİK SUNAR

VELETHAN BAŞKAN

GEÇEN SAYIDAN DEVAM
(GO NUMBER OLD NO FREE GO YES NO)

writtet and direçtet
İKRAM ABİ
şimi şib: asistan yaşar




EKONOMİK KRİZ VAR SAYIN BAŞKANIM.
GETİR BAKIYIM ÇÖZERİM BEN ONU!
AMA SAYIN BAŞKANIM, KRİZ ELLE TUTULMAZ Kİ!..
TENCERE TUTMAK İÇİN KASKALIN ELDİVEN VAR. ONUNLA TUT...
BU NE BU?
GAYRISAFİ MİLLİ HASILA...
MİLLİ MAÇ HASILATI MI?
HAYIR...
LİK MAÇI MI?
SIKILDIM BUNLARDAN BEN...
KALEM VER BANA.
NAAPIYOSUNUZ SAYIN BAŞKANIM...
BLİMİN ALTINDA KONUŞMA...
YERE YATMAYIN CİRİR OLURSUNUZ.
CIZT CIZT!..
BU NE SAYIN BAŞKANIM?!
BİNONİKİMİLYAR BİN TANE YAPIN ONU...
BUNDAN SONRA BÜTÜN DÜNYADA BU PARAYI KULLANALIM...
Bin milyor Kirkiki tiryon Velethan parası
Bin mil yor
çok para
çok Para
VELETHAN BAŞKAN
PARASI BİTEN BANA GELSİN.. BEN YENİSİNİ YAPARIM...
ÇOMÇOK YAPARIM...
BİR DE İŞSİZLİK VAR SAYIN BAŞKANIM...
GETİR...
DOLAR VE BURO HIZLA DÜŞERKEN VELETHAN PARASI İNANILMAZ DEĞER KAZANIYOR!..
ANA HABER
ÇÜNKÜ VELETHAN PARASIYLA İSTEDİĞİNİZ HERŞEYDEN DİLEDİĞİNİZ KADAR ALABİLİYORSUNUZ...
İKİ YILDIR İŞSİZİM!
GEL BENİLE.
SEN ÇIK SEN GİR!
AMA... AMA...
OKŞAR BANK
Genrel Müdür
GİRMEDEN ISINMA HAREKETLERİ YAP BİRAZ...
TAMAM DA ŞİMDİ DE BEN İŞSİZ KALDIM...ADALET Mİ BU?.
O İKİ SENE YEDEK BEKLEMİŞ, İKİ SENE DE SEN BEKLE.
GÜNEL MÜDÜR
KÜSTÜMSİYE!

BÜTÜN İŞSİZLERİ GÜZEL İŞLİLERLE DEĞİŞTİRİN...

EMREDERSİNİZ BAŞKANIM.

FAKAT DİKKAT EDİN, İŞLİLİK SORUNU OLMASIN.

PANTOLONUNDAN MEMNUN MUSUN?

HARİKA OLDU BÜYÜKLERE KISA PANTOLON ZORUNLULUĞU GETİRMENİZ...

NE ALÂ...

BEN YARIN BİR YURTDIŞI GEZİSİNE ÇIKIYORUM, GEÇİKİRSEM MERAK ETMEYİN...

EMREDERSİNİZ EFENİM.

YOLCULUK NE TARAFA?..

SÜRPRİZ OLSUN...

ÇOK DEĞİŞİK BİR PROJEM VAR...

Bir uçakla gider Velethan başkan...

VIIIIZZ

Varır yerine...

VELETHAN BAŞKAN UÇAĞI

HEEEEY HEYYEEE ŞAK ŞAK ŞAK

Çocuk başkan sistemine geçmiş bulunan Amerika Yumurcak Devletleri'nde coşkuyla karşılanır...

ÇOKOPOF PİLİYZ... (ÇOKOPOF ALIN.)

NO! AYEM PİTİBÖF (ALMIYIM..PİTİBÖF YEDİM.)

TAKE TAKE (ALIN, ALIN.)

YESTAKE (ALIYIM BARİ...)

Önemli yerleri gezdirirler konuk devlet başkanına...

BURDA ÇOK KIYAK PASTALAR VAR... YİYEK Mİ?..

PASTANE

DONDURMA, DAA ŞAHANE OĞLUM...

Lunapark'a giderler

HİHO HAHA

AHA AHA İHİ HÜ!

25

ÇARPIŞANLARA DA BİNELİM Mİ LAN?..

Dans sonra esas toplantı başlar...

KENDİNİZİ İYİ ŞEYETMEDİNİZ?..

KORKUYOZ BİZ OĞLUM.

ÇOK KARANLIK LAN...

TIRRR!

BEN KABUL EDİYORUM..

HEEY!

VOHAA!

YAŞAA!

ŞAK ŞAK

Bir saat sonra...

HAZIRIM GÖNDERİN.

NİHAYET BEKLENEN AN GELDİ... VELETHAN BAŞKAN MARS'A GİDECEK İLK DEVLET BAŞKANI OLACAK...

DÜNYA TELEVİZYONLARI

HABER

VELETHAN BAŞKAN MARS'TA SU BULUP DÜNYAYI KURAKLIKTAN KURTARMAYA ÇALIŞACAK...

Renk: Murat Y.

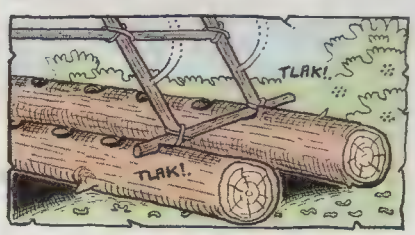
SÜRECEK

ZİCAN ADAM
KAAN ERTEM
FİLM SETİ
SAAT: 12:03
BANA BAKIN, ANTALYA 'DA ALTIN PORTAKAL'I ALMAK İSTİYORUM... O YÜZDEN ŞİDDETLİ BİR ŞEKİLDE SEVİŞİN!.
BİRBİRİNİZLE HOYRATÇA, ARSIZCA, NAMERTÇE SEVİŞMENİZİ İSTİYORUM... BU SAHNE ÇOK SES GETİRMELİ...
NAMERTÇE Mİ?.
EVET NAMERTÇE!..
OLMUYOR! OLMUYOR!.. DAHA HOYRATÇA!.. DAHA GERÇEK BİR SEVİŞME OLSUN!.. DAHA HOYRAT! DAHA HOYRAT!..
ZANNET Kİ ERKEĞİ ON SENE SEVİŞMEMİŞ!.. YALNIZ BİR KADINI OYNUYORSUN!..
SANA GELİNCE!..SEN SANKİ HAYATINDA İLK DEFA KADIN GÖRMÜŞ GİBİ OLUCAKSIN!.. SANKİ HAYATIN BOYUNCA SADECE OTUZBİR ÇEKMİŞSİN GİBİ!..
HAYIIIIR!.. HAYIIIR!.. YAHU SİZ BANA ÖDÜL MÖDÜL ALDIRMAYACAKSINIZ!.. PEKİ BEN ÖDÜL ALMAYACAKSAM NE ALACAM?.
BÖDÖFF!!
İŞTE BUNU ALACAKSIN!..
SİNEMACILARIN ORADA BİR PATLAMA OLDU!..
O KOCA DÖTLÜ YÖNETMEN OSURMUŞTUR BELKİ?.

bi kaç konuk

Hepiniz hoşgeldiniz sevgili okurlar! (Yakında, "hoşgeldiniz" yerine başka bi karşılama cümlesi bulucam! Sıkıldınız aynısından, biliyom. Çeşitleme yapmayı severim zaten! Meselâ eve gelen misafirlere geçen gün: "Hoy horpelfinaş!" dedim.) Evet, bu ayki değerli konuklarımızı tanıtıyom sizlere: Sayın **Çentik,** sayın **Düzgün Hamburger,** Sayın **Orada,** ve sayın **"Canı bişey istemeyip, herşeye Aynı Tepkiyi veren Adam"**ın arkadaşı!

-Sayın Çentik ile başlıyoz hemen: Efenim, siz, "yarık" anlamına da geliyosunuz: Kesici bi alet ile, başka bi cisim üzerinde açılan, enlemesine bi oyuk, delik! Örneğin, baltayla veya bi keskiyle, odunun üzerinde açılan bi yarık, gibi! Fekat ben, "çentik" kelimesini, ses uyumu ve tonlaması sebebiyle, yani fonetik açıdan, daa çok seviyom. Zaten ikisi de, "yarık ve çentik"; tam aynı şey diil. Bu arada, "yarık" da güzel bi kelime aslında yav. Biraz, kaba ama. Neyse, okuyucularımıza, ne tür bi çentik olduğunuzu açıklayalım hemen: Siz, banyodaki şu ufak pencerelerin arkasında bulunan, o demir kollu kapatma mekanizmasının üzerindeki bi çentiksiniz. Yani, en sevdiğim çentiklerdensiniz valla!



-Sağolun.. Bugüne kadar da, çentik seven bi insan görmemiştim hiç.

-Yoo, ben gördüm. Bi kaç deli var. Çentikseverler diye bi grup açmışlar Feysbuk"ta. Heh heh!. Şey, valla seviyom sizi. Bi kerem, acayip basit, fekat bi o kadar da süper bi buluşsunuz! Acaba, dünyada ilk çentiği kim, ve nereye açtı!? Neyse, sizde, ve diğer çentiklerde en sevdiğim şeyi söyleyeyim!. Belki, tahmin edersiniz?

-Bütün çentiklerin ana görevi olan şeyi seviyor olmayasınız? Öne ve arkaya açılan bir nesneyi tutan bir kolun veya bir rayın; istenilen seviyede sabitlenmesini sağlama işlevi!

-Valla, nerden bildiniz! Onu seviyom. Bu görevinize hastayım! Yani, fevkalede basit bi düzeneksiniz ama; ne biliym yav. Hah, buldum! Sizde ne hoşuma gidiyor, biliyo musunuz?!

-Tahmin mi edeyim gene?

-Yok. N'olur ben açıklıyım!. Bi çentiği; meselâ bi banyo penceresi çentiği olarak sizi; yerinize oturttuğum, o kilitlenme ve sabitleme ânındaki huzuru seviyom. İçersi havalansın diye, yukardaki banyo penceresini açıcam diyelim: Küçük kulpundan aşağı çekiyom. Geliyo pencere! Geliyoo. Gerçi bi rayın üzerinde geliyo ama, yine de sanki, aşağıya küüt diye düşecekmiş gibi oluyo!. Ama, Tık! Size, yani çentiğe sabitlenip duruyo. İşte, o duyguya hastayım. Minicik de bi çentiksiniz ama, daa büyük ve zorlu şeyleri de Zınk! diye durdurabilirsiniz bence!. Bu arada siz, kaçıncı çentiksiniz!? Banyo penceresini ikinci aşamaya, yani ikinci çentiğe kadar açarım da ben genelde!? Tam açmam.

-Son çentiğim.

-Ooo! En zorlu çentik! Fizik kuralları, yani yerçekimi-ağırlık merkezi filan gibi sebeplerle, en fazla yükün bindiği çentik. Genelde kullanmam onu gerçi. Ama aşağıda bi "son çentiğin" bulunduğunu bilmek, güven verici tabii!. Sayın Çentik, banyo penceresi dışında, nerelerde kullanılırsınız; başka çentik arkadaşlarınız var mı?

-Artık, modern banyo pencerelerinde bile fazla çentik göremiyoz: Özel raylı, pistonlu sistemler filan var. Ama gene de sanayii de kullanılıyoz tabii. Çentik neticede, bir "kurma, germe" sisteminin parçasıdır. Askeriyede, bazı tüfeklerin kurma kolunda var örneğin. Kolu çekip, sabitlemeye yarıyor.

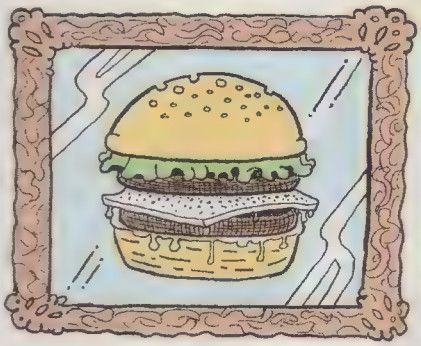
-Çocukluumuzdaki, vantuzlu-oklu tabancaları hatırladım ben de! Onun da kurma mekanizması vardı. Vantuzlu oku, sertçe geri ittirip, yeni bi atış için çentiğine oturdurduk! Tırrrrr-RIP! Bi de, elimizle ucundan iterek diil de, yere dayayıp ittirerek yapardık, daa güzel.

-Modern çentikler de var ayrıca. Amcamın ortanca oğlu; bi Usb flash belleğin, koruma çentiği olarak çalışıyo. Bu Usb hafıza şeysinin, bilgisayardaki Usb girişine takılan ucu; gizleme amacıyla içerde duruyo. Üzerindeki minik bi çıkıntıdan basıp ittirince, dışarı çıkıyo. Sonra geri ittirince, tekrar amcamın oğluna sabitlenip, içerde kalıyo!. Mekanik saatlerin, ve yine eski walkmen"lerin içinde de, basılan bi tuşu sabitlemek için filan, plastik çentikler var.

-Ben de, Tavukların oynadığı bi çizgi-filmde görmüştüm: Tavuklar uçakla çiftlikten kaçarken; uçağı havalandıracak rampayı, çentiğine son anda oturtarak kaldırıyorlardı! Târihi bi filmde de, dev ağaç kütüklerinin üzerine oyulmuş, nefis, dev çentikler görmüştüm!. Vay be, günnük hayatımızda ve kültür yaşamımızda, bayaa bi çentik varmış yani.. Sayın Çentik, **sâbitlenme ve yoğunlaşma** duygusunu bana en net ifade eden bi eşyâ olduğunuzdan, ve de programıza katıldığınız için, size çok teşekkür ediyom!. Ve hemen, sayın Düzgün Hamburger"e dönüyoz:

-Gerçekten de acayip düzgünsünüz. Çünki, hamburgerin fotoğrafısınız sadece! Hamburger dükkânlarında, tezgahın yukarısına dizilen, o parlak ışıklı, renkli, cillop fotoğrafları kastediyom!. Yani, kıvırcık salatanız, ordaki gibi artistik kıvrımlı gözükmüyo. İçinizdeki peynir, o resimdeki gibi erimemiş! Ekmeğin de, o aydınlatmalı fotodaki gibi, süper susamlı göründüğünü söyleyemem!?

-Vallaa benim bi suçum yok. Bi "gıda fotoğrafları ajansında" çalışan, özel bi hamburgerim ben. Üç buçuk saat üzerimde oynuyolar benim; etkileyici ve çarpıcı görüneyim diye! Ketçapım, mayonezim bile gerçek diil çoğu zaman.. Ayrıca, herşeyin, fotoğrafındaki gibi olmasını nasıl beklersiniz? Siz; fotoğrafçının özel bir dikkatle çektiği vesikalık resminizdeki gibi misiniz!?



-Ben bi sandiviç filan değilim! Kimsenin beni, para verip yemesini beklemiyorum; pazarlamıyorum kendimi. Fekat siz; pardon; sizi satannar, bence daha samiimi ve gerçekçi davranmalı. Yani, şeyi annıyom elbet: Bütün hamburgerlerin, örnek fotoğraftaki gibi, onun birebir kopyası olması beklenemez. Bi tanesinin sandiviçi azıcık eğri olur, öbürünün eti biraz yamuk durur. Fekat işte bu doğallık, fotoğrafa da azıcık yansıtılmalı bence.. Sadece sizde de değil, lahmacun fotolarında da böyle şindi canım. Artık, fast food gibi modern lahmacuncularımız, ve onnarın da ışıklı, parlak ürün tabelaları var ya! Halbuki ortalama bir gerçek lahmacunun kıy-

Akşamsefası

ması, o resimdeki gibi, süper eşit dağılmamıştır yüzeye! Eski, çorak futbol sahaları gibi, bazı kısımlarda kıyma pek seyrektir. Hamuru da, öyle düpdüzgün ve yuvarlak diildir gene: Kıvrıktır azıcık; bi kenarı hafif yanmıştır filan.. Ben şahsen, bunnarı tıkınmaya razıyım. Yani, ürünner, geometrik bir hatâsızlıkla hazırlansın demiyorum. Hayattaki kimi samiimi yamukluklar, fotoğraflarda da yer alsın diye ümit ediyom.

-Böyledir ama hep. Bu sergileme, satış, pazarlama, ambalajlama, sunuş, gibi çabalarınızdan, pek vazgeçecek görünmüyosunuz, siz insannar..

-Benim de elimden fazla bişii gelmez belki bu konularda ama, **Michael Douglas** fecii kızmıştı!. "*Falling Down*" filminde: Hamburgerini, kasadaki kıza gösterip "İyi bak!" dedi. "Şu resimdeki gibi mi bu, ha? Resimdeki gibi mi!." Sonra pompalı tüfeğini çekti!

-Ay, ay!.

-Yok yok! Sizle fazla ilgisi yok. O başka şeylerden de kafayı yemişti filmde. Fekat, haklı gerekçeleri de vardı bi yandan!. Neyse, sayın Düzgün Hamburger, en azından bi foto, veya bi afiş olarak oldukça başarılısınız. Katıldınız için teşekkür ediyom ben! Ve şimdi de, sayın Orada"ya dönüyoz!

-Sayın Orada.. Nerede!?

-Pardon, nasıl?!

-Heh heh!. Siz şindi, belirsiz bir mekânı, ya da tam tersi, aşırı belirli, bu yüzden ismi bile üşenilerek tam söylenmeyen bi yeri ifade ediyosunuz ya. O yüzden sordum, "Nerde?." Örneğin en çok, Anneler, eşler filan bunu söyler. Misal, "kahverengi gömleğim nerde" diye soransınız. Ve, **"Orda ya"** şeklinde, çok nefis, açıklayıcı bi yanıt alırsınız! Ama, nerde hani!?

-Bi dakka. Bana mı soruyosunuz? Bir an, beynim durdu. Ben de bi "Orada" olarak, kendimin tam nerde olduunu bilmiyom zaten. Bi de, şu spot ışıkları şindi! Kahvengi gömleği, hiç bilemiyom!.

-Lütfen, sakin olun.. Sanırım, bütün "Orada"larda bulunan, karmaşık ve panik bi ruh hali hâkim size.

-E, öyle ama! Bi "Orada" olarak, her tarafı, her yeri, uzayın her santimetrekaresini temsil ediyom nerdeyse! Belli bi yerde diilim çünkü; "orada"yım. Ama orası, heryer olabilir! Her kafadan bi ses! Nerdeyim? Gerçi, burdayım!

-Nerte?. Ay, benim de kafam karıştı! Gerçekten, neredesiniz sayın Orada? Göremiyom sizi!

-Göremezsiniz elbet canım. Konumuz gereği, bi kavramım ben! Soyut bişii. Bi deyim.

-Onu biliyom da. "Orda işte!" diye bahsettikleri, yer neresi. Yani, "köy" dışında. "Anahtarım nerede?" diyom. "Oraya koymuştun ya" diyo bana. Bak, bak! Nerde gerçekten yav? Siz bilirsiniz: Orası neresi?!

-Ay ne bileyim. Nereye koyduysan ordadır.

-Aa? Bi "Orada" olarak, sizde "orada" dediniz!

- "Orada" demedim. "Orda" dedim. Bi harfi yuttum! Yedim.

-Neyse, bi sonuç alamıycaz biz! Gizemli ve kısa bi sohbet oldu..

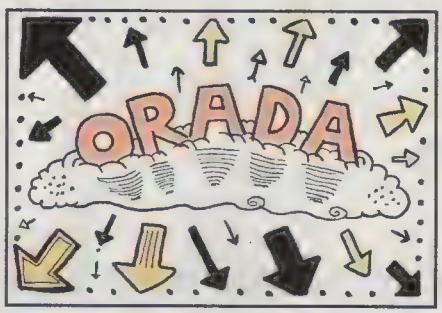
-Aa, bi dakka! Burdaymış!

-Ne ordaymış yav?!

-Kahverengi ve yeni ütülenmiş anahtarlığınız!

-Gömleğimdi benim, kahverengi olan; bu bir.. İkincisi, bi anahtarlık nası ütülenir?. Herneyse, neredeler!?

-Oradalar! Yani, "buradalar" demiştim gerçi ama, bi "orada" olarak, "nerede"yi azıcık hissettim sadece! Buradayla Gerede arasında bi yerde. Şurada! Bu arada, beride şey demiştiniz; "Hoy horpelfinaş!" ne demek!?



-Bi annamı yoktu.. Oyy, başım ağrıdı. Teşekkür ediyom, ve izninizle diğer konuğumuza geçmek istiyom:

-Hoşgeldiniz, sayın "Canı bişey istemeyip, herşeye Aynı Tepkiyi veren Adam"ın arkadaşı!. Kendisi gelemedi. Gelmek istemedi. Pek de ısrar etmedik açıkçası. Çünkü herşeye, "amaan" diye başlayarak, aynı yanıtı veriyo. "Buyrun, bekleriz programımıza" dedik. "Amaan, ben kendim program olmuşum zaten" dedi. Bi yandan da, doğru bu: Arkadaşınız, Leman dergisindeki bi çizgi-sayfada, minik bi tipleme olarak yer alıyor.

-Ama bunla ilgisi yok. Gerçekten de gelmezdi. Sohbeti, nası desem, biraz tekdüzedir. Çok tekrar yapar.

-O çalıştığı çizgi-köşedeki maceraları da, ilk başta bana biraz saçma gelmişti ama; sonra rahmetli Dayım"ı hatırladım! O da çoğu zaman, böyle yanıt verirdi hep. "Dayı, gofret yesene" derdim mesela, "Amaan, ben kendim gofret olmuşum zaten," derdi!. "Dayı," derdim, "Ufak bi radyo alsana, maçları daha güzel dinlersin.." Gene sakin ve yorgun bi şekilde, "Amaan, ben kendim radyo olmuşum zaten," derdi?. Yani, bu tuhaf yanıtlarıyla, her şey olabilen, her nesneye dönüşebilen bi adamdı! Tepki, hep aynı. Yalnızca, yanıt cümlesindeki "nesne" değişiyo. "Amaan, ben kendim ayakkabı bağcığı olmuşum," gibi.. Acaba, bir bitkinlik, bir boşvermişlik; veya ukâlalık edip hiçbirşeyi beğenmeme hâli mi bu?

-O sonuncusu, hiç diil!. Yani, çok bilmişlik veya gereksiz iddialı yanıtlar verme coşkusunu; bu tepkinin daha popüler örneklerinde görebiliriz: "Amaan ben kendim film olmuşum," veya "Ben kendim roman olmuşum," gibi! Bu tepkilerde, ufak bi küçümseme, hafif bir alaycılık vardır yaşama ve insannara karşı! Oysa, bizim arkadaş gibi tavır koyan insanların; pardon, onunki bi tavır bile diil aslında yav. Ööle, birden ağzından çıkıyo işte! Canı, o an pek bişii istemiyor, ve kendisine teklif edilen şeyin ta kendisinin, uzayda bi an zaten kendisiymiş gibi olduunu hissediyor, diye tahmin ediyom da.. Tam annatamadım böyle!.

-Annadım ben!. Yani, çok iyi anlamadım ama, bi fikir sahibi olabilecek kadar annadım.. Peki, bugüne dek, en ilginç ne oldu kendisi!? Yani, herşeye dönüşebiliyor ya? Zaten "kendisi" olduğu, en ilginç nesne nedir, şu ana dek!?

-Geçen kış; bununla evde oturuyoduk. Çay koymaya gittim ben mutfağa. Baktım, çaydanlığın altı ateşte yanmaktan, iyice incelmiş artık. "Oğlum. Bi çaydanlık alsana lan, yeni," dedim.. "Amaan, ben kendim çaydannık olmuşum zaten," dedi!

-Heh heh!. Ben de dayıma bi gün; "Dayı, basketbol oynayalım bi akşam, aşağıdaki sahada. Hiç spor yapmıyoz yaa," demiştim. "Amaan, ben kendim basketbol olmuşum zaaten," dedi!. Sayın "tuhaf tepkiler veren adamın" arkadaşı, buraya kadar geldiiniz için çok mersi! Diğer konuklarımıza da son kez teşekkür ediyor, ve okuyucularımıza iyi günner diliyom!

PÜRÇ
HING!
PIT
ŞOK!
PÜRÇ PÜÇ PÜÇ
ZRRRR
GELDİİM!
HOŞGELDİN KOCACIM. AH CANIIM! GENE PAZARDAN ELİ BOŞ DÖNMEMİŞ!
MERA. BA!

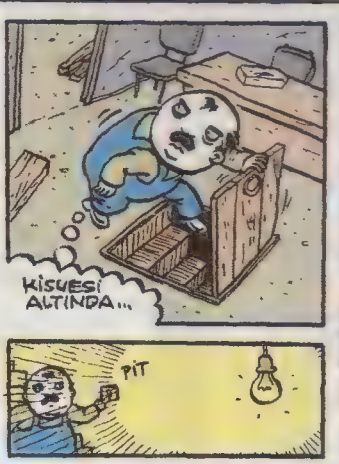
KOZALAK

HÜMİN ZARARLISI

ÇAĞDAŞ
kozzi@leman.com.t

ZAMANE ÇOCUKLARI

YAZ: EGEMEN MERDAN — ÇİZ: NURİ ÇETİN

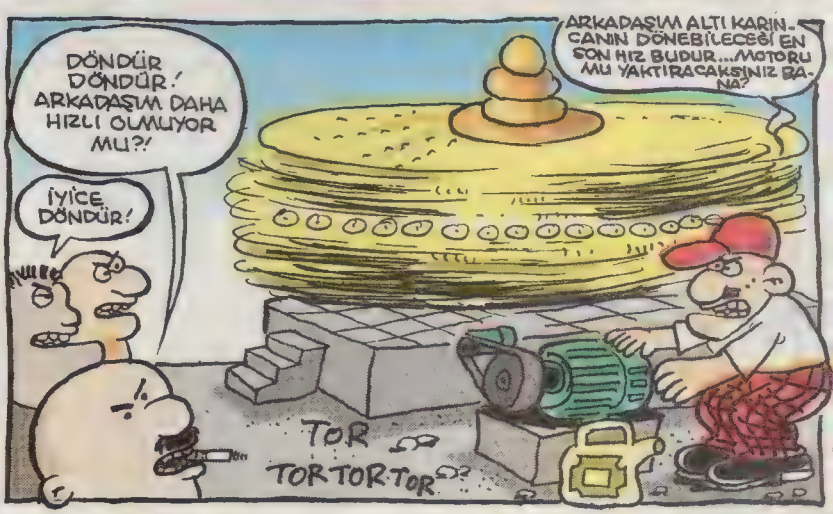


SEN MİYDİN HÜSEYİN'CİM, DEPODAYDIM, BUYUR.!.. HOŞGELDİN.!..
KOLAY GELSİN MUZAFFER USTA.. NASIL İŞLER GÜÇLER?..
BİLDİĞİN GİBİ HÜSEYİN-CİM... HAYROLA, HANGİ RÜZGAR ATTI SENİ?..
YA SENDEN Bİ RİCAM OLUÇAKTI USTA.!.. BİZİM HAYTALARI BİLİYOSUN. OKUL OKUYCAKLARI YOK. İSTİYORUM Kİ Bİ ZANAAT ÖĞRENSİN-LER.!..
ANLADIM HÜSEYİN'CİM ZATEN BENİM DE ÇIRAĞA İHTİYACIM VARDI ŞU SIRALAR... GETİR ÇOCUK-LARI ÇALIŞ-SINLAR BURDA.!..
SAĞOLASIN MUZAFFER USTA.!.. BEN ÇOCUKLARI ALIP GETİRİ-YORUM
TAMAM HÜSEYİN-CİM... BEN DÜKKAN-DAYIM.!..
OHH.!.. KAYMAKLI EKMEK KADAYIFI.!..
NE VAR KIZ Bİ KEREÇİK ÖPSEM, AMMA KASTIN HA?! GEL.!.. MMM.!.. MÜMM.!..
MUSTAFAA.!.. BAK GİDİCEM ŞİMDİ.! ZATEN HEP KUYTU PARKLARA GETİRİYOSUN BENİ.!.. AY DUR.!..
SEVİYORUM KIZIM.!.. ÖLÜYORUM AŞKIMDAN! VER Bİ ALT DUDAK.!..
DUR TAMAM DELİ DUR ÖPÜCEM.!..
VAY TERBİYESİZ, VAY HAYASIZ IRZ DÜŞMANI.!..
MUSTAFAA.!..
MM..MÜHHMM.!.. BABA?..
İŞTE ORDA... HEP BURDA TOP OYNAR BU BABA.!..
TAMAM SEN ÇEKİL HELE.!..
ŞAHSİ OYNAMASANA OĞLUM..PAS VER.!..
KOLEKTİF FUTBOL OLUM GÜNÜMÜZ FUTBOLU..LAN PAS VERSENE!
HAYIR TOPU ALIP GİTMEYİ BEN DE BİLİRİM... ZEVKİ TEK PASTA.!..
EH ULAN NE KAFA SKTİN BE HASAN.!.. AL BAKALİM AL, NAPİCAN?!
HASAN BOŞTAYİM, GÖR BENİ.!..
DUR LAN İKİ ÇALIM YAPAYİM DA YETENEK GÖRSÜN GÖZÜNÜZ.!..
ULAN DEYYUS.!..
B...BABA?..
ŞİMDİ İYİ DİNLEYİN BENİ.!.. İKİNİZİ DE OKULDAN ALIYORUM. SİZİ MARANGOZ MUZAFFER USTA-NIN YANINA ÇIRAK VERDİM.!..
BABA OLUR MU ÖYLE ŞEY, OKULUMU BIRAKMAM BEN... HEM DERSLERİM DE İYİ.!.. HASAN'I GÖNDER SEN.!..
İYİCE HULUSİ KENTMEN TADI.!..
BEN ANLAMAM BABA.!.. GİDECEKSEK BERABER GİDERİZ ONA GÖRE.!..
LAN DUR Bİ İKNA EDELİM... ALLAH'IN DENYOSU.!..
BABA BAK DENYO DİYO BU BANA, ABİLİĞİMİ HİÇ SALLAMIYO.!..
KESİN TATAVAYI DA DÜŞÜN BAKİYİM PEŞİME.!..
ULAN BİR DESTEK OLSANA BANA. VAZGE-ÇİRELİM SALAK.!..
BAK SALAK DİYO BABA VURUCAM AĞZINA.!..
YAVRUM SUSUN SOKAK ORTASINDA RENCİDE ETTİR-MEYİN BANA KENDİNİZİ.!..
MUZAFFER USTA, İŞTE BİZİM HAYTALAR, ETİ SENİN, KEMİĞİ BENİM.!.. KÜFÜRÜ, KÖTEĞİ EKSİK ETME BU EŞEK SIPALARINDAN.!..
EYVALLAH HÜSEYİN'CİM... GELİN BAKALIM GENÇLER.!..
HADİ BEN KAÇTIM.!..

İSMİNİZ NE BAKIYIM SİZİN?. HANGİNİZ BÜYÜK OLAN?.
BEN BÜYÜĞÜM BEN... ABİM HASAN, BU DA MUSTAFA, ABİ BENİM.!.
ABİLİĞİNİN Bİ HAYRINI GÖREMEDİK AMA OLSUN... DERT ÇIKARMASAN, BAYRAM EDİYORUZ.!.
İŞTE MUZAFFER USTA... BUNUN BÜYÜKLERE HİÇ SAYGISI YOK GÖRÜYOSUN.!. USTA DAYAĞI AKILLANDIRIR BELKİ.!.
YAVRUM SİZ OKULLU ÇOCUKLARSINIZ. USTA ÇIRAK İLİŞKİSİNİ BİLMİYORSUNUZ... AYARSIZ AYARSIZ KONUŞUYORSUNUZ.!. AMA HEPSİNİ ÖĞRETİCEM BEN SİZE, MERAK ETMEYİN.!. OTURUN BAKİYİM ŞÖYLE, SİZE KİŞİLİK TESTİ YAPTIRICAM.!.
KİŞİLİK TESTİ NE ALAKA USTA, MARANGOZHANEDE ?.
ÖNEMLİ OLMAZ MI?. KALASI TAHTAYI KİME EMANET ETTİĞİMİ BİLMEM LAZIM.!.
YAVRUM BIZIKLAMA.!.
OTURUN ŞİMDİ CEVAPLAYIN BU SORULARI... YARIM SAATİNİZ VAR.!.
ÖNÜNE BAK ASLANIM.!.
HA?! HOCAM SİLGİ İSTİYCEKTİM.!.
FESUBHANALLAH.!.
TAMAM BIRAKIN KALEMLERİ BİTTİ SÜRE.!.
SON SORU HOCAM İKİ DAKKA.!. VALLA SON.!.
OĞLUM BIRAK ÇARPICAM ŞİMDİ HA.!.
NASI GEÇTİ?.
BENİM İYİ.!.
TAMAM ÇOCUKLAR BUGÜNLÜK PAYDOS, YARIN ERKENDEN BEKLİYORUM.!.
SINAV SONUÇLARINI NE ZAMAN ÖĞRENİRİZ?.
LAN YÜRİ YA.!.
İYAKŞAMLARHOCAM!
BAKALIM ŞİMDİ SINAV SONUÇLARINA... HMM.. MUSTAFA KÜÇÜK KARDEŞ... ÖZGÜVENİ YÜKSEK, SOSYAL, ŞÜPHECİ, ZEKİ AMA ÇALIŞMIYOR. MINA KODUMUN ÇOCUĞU...
... HASAN: BÜYÜK KARDEŞ... SAF, KAFASI ÇOK ÇALIŞMIYOR ÖZGÜVENSİZ, ASOSYAL TAM BİR ARSIZ... GÜZEL.!. TAM ARADIĞIM ADAMLAR BUNLAR.!.
NASI MARANGOZ LAN BU, KİŞİLİK TESTİ FİLAN?! BEN KULLANDIM MEVZUDAN AGA...
VALLA BENİM İYİ GEÇTİ, YÜKSEK BEKLİYORUM. Bİ TEK SON SORUDAN EMİN DEĞİLİM.!.
HAY BEN SENİN KAFATASINI SİĞİYİM E Mİ?!
LAN OĞLUM BAK
MACERA BAŞLIYOR...
Renk: Murat Y.

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM



edit

GÖNÜLDEN KOPAN
ÇİNN!
ÇİNN!
TİNN!
TİNN!
TLİNK!
VÜÜÜP...
ÇTENK!
ÇİNNK!
AMAN YAA!.. TAMAM ABİ, KESTİK!.. ÇALAMAM ARTIK!..
KIZIM, ÇALARSIN YAA!.. ÇIKAR PARAYI ORDAN DEVAM EDELİM!..
HASSAS Bİ ENSTRÜMAN BU!.. ÇIRAKSAM BİLE ÜÇ SAAT AKOR YAPMAM LAZIM!..
ALLAAM ... OFF!.. MÜZİK ÇOK GÜZEL BİŞİİ YAA!.. TABİİ Bİ MÜZİSYEN, KAZANMALI DA... IYY, HAYVAN GİBİ SALLADIM PARAYI YAA... İNSAN NAZİKÇE BIRAKIR... AMA, DOĞAL OLMAK İSTEDİM BEN!.. HİÇ Bİ ZAMAN DOĞAL OLAMIYCAM ALLAAM. GİTARİST DE OLAMAM ARTIK Dİİ Mİ?.. ÜFF!..
SERSERİ!.. DİLENİCEĞİNE, CİKLET FİLAN SAT BARİ!..

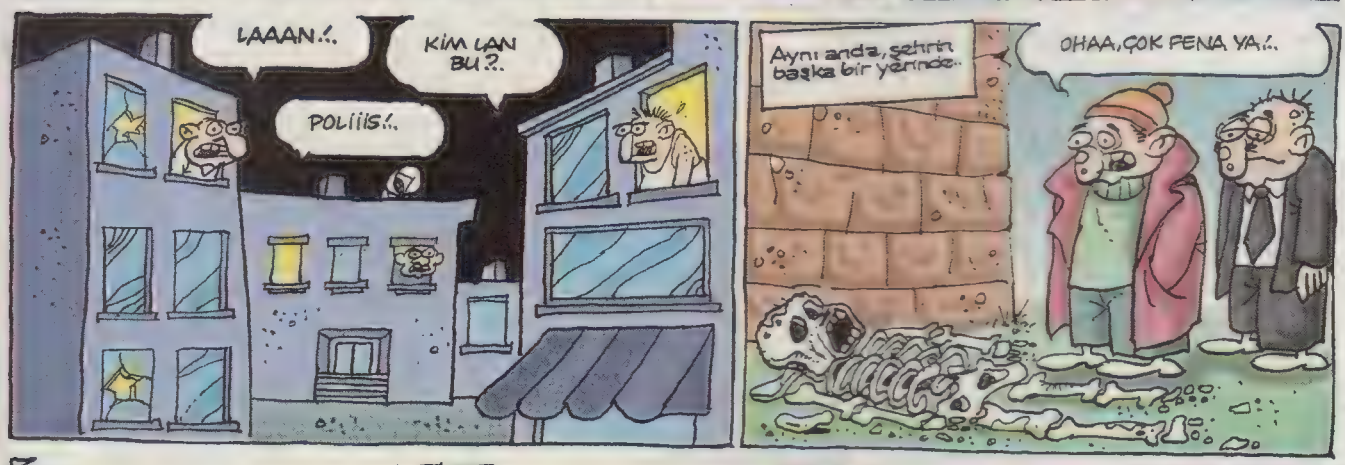
METİN FİDAN
MÜDAHALE
ÇİNN!
ÇİNN!
AAY!
YAPMA NOOLUR! AYH!
KİMDİ LAN O, TELEFONUNA MESAJ ATAN ERKEK!.. HAA! GALTAK!.. ULEEN!..
AAAY!.. OFF!.. YAPMA DUR!..
BANA NE YAA... AİLE ARASINDA BİŞİİ BU!..
OOY! ANAM! AAY! AAH! AH!
BI!..BI!.. BIRAK KADINI!.. YAZIK YAV... BIRAK LÜTFEN!
?!
SEN KİMSİN LAN GODOŞ!.. SANA NE ULAN?!
AY SİZE NE KARDEŞİM YAA! KOCAMLA BENİM ARAMDA BİŞİİ BU!..
İYİLİK ETMEK DE YARAMIYO YAV!..
AA?
HEEY!
NE VURUYO-SUNUZ HAYVANA! YAZIK DİİL Mİ?
AiiiYK!..
SANA NE ABİCİM!.. SAHİ-BİM O BENİM. İSTER DÖVER, İSTER SEVER!
İYY!.. ALLAAM... KARI KOCA ARASINDAKİ KAVGAYA KARIŞ-MAMAK LAZIM!.. AMA YOK, KARIŞMALI!.. İNSANNIK GÖREVİ BU! YİNE OLSA YİNE KARIŞIRIM! NAZİKÇE.. OYY!.. BU ARADA, KÖPEĞE VURAN Bİ ADAM GÖRDÜM. GERÇEK MİYDİ O ALLAAM YA?.. IYY!.. ŞİDDET ÇOK KÖTÜ BİŞİİ.. TEKMELİ ŞİDDET!
KARI KOCA ARASINA GİRDİ, ADAM BUNU FECİİ HIRPALADI!.. YİRMİ DAKKADIR SAYIK-LAYIP YATIYO BÖYLE!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr



Bir diger ev...
KOSKOCA BİR TAŞ, NASIL ÇATOORT DİYE CAMI KIRIP İÇERİ GİRDİYSE...
Bu da başkası...
ÜHÜHÜÜ, NURETTİN!.. YATAK ODASINA TAŞ GİRİNCE KORKUDAN KALP KRİZİ... YAŞLIYDI ZATEN AMA...
ABİİ, CAM KIRIĞI FALAN DİYE KÜÇÜMSEDİN AMA, KALP KRİZİ VE ÖD PATLAMASINDAN KAÇ KİŞİ ÖLMÜŞ HABERİN VAR MI?.. BU DA BÜYÜK İŞ...
Berkay'da deve kini vardır... Fırsatı yakalarsa 2a oturttum mu cisim gücünde nispet yapar...
BÜYÜK İŞMİŞ... YA Bİ GİT, MANYAK!..
BİR İSKELE DAHA
BAŞKA BİR YERDE YAKILIP SIYIRILMIŞ, SONRA BURAYA TAŞINMIŞ... BAZI KEMİKLER DÜŞMÜŞ, ÇÜNKÜ... VEEE!..
BEYAZ BİR TOZ VAR!..
HIMM, KOKAİN İŞİ DEMEK!..
ŞUNU İNCELETEYİM BEN...
BİR SÜRÜ MAĞDURLA KONUŞTUM... SONUÇLARI MASAYA YATIRAYIM BEN...
Berkay, araştırma sonuçlarını masaya yatırırken tam 2.80 gücündedir...
TAŞLANAN YERLERİN TÜMÜ DE YATAK ODASI... GENELDE İŞ ÜSTÜNDEYKEN TAŞLAR ATILMIŞ... İLK SORU ŞU...
SALDIRGANLAR YATAK ODALARININ YERİNİ HATASIZ OLARAK NASIL BİLİYORLARDI?.. VE İKİ... MALA VURMA ANINI NASIL KESTİRİYORLARDI?.
ŞÖYLE BİR GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇİ... AHAAA!..
Berkay şehirde 15 çakoz gücünde olayları anlayıverir bazen.
KOKAİN FALAN DEĞİL... DÜPEDÜZ UN BU...
UN MU?.
UN HA?.. O HALDE UYUŞTURUCU HESAPLAŞMASI İHTİMALİ ORTADAN KALKTI VE BU DURUMDA... AHAAA!..
Sanlı'nın çakoz gücü, Berkay'a oranla 4'kı üç misli daha fazladır...
FIRIN SEKTÖRÜNDE GÜVENİLİR ELEMAN BULMAK ZOR ABİ... BENİM İKİ İŞÇİM, BAŞKA FIRINLARDAN DA 5 İŞÇİ HABER VERMEDEN İŞİ BIRAKTILAR!..
EKMEK FIRINI
KAYBOLMUŞ OLABİLİRLER Mİ?.
VALLA BİLEMİYORUM ABİ... ZOR DURUMDA KALDI BEN ONU BİLİRİM!..
BEN ÇALIŞAYIM YANINIZDA...

ANLA-MADIM?..

YARDIM EDEYİM DEDİM... HEP MERAK EDERİM FIRIN İŞÇİLİĞİNİ...

Sanlı fırında 46 bityeniği gücünde dur bakalım dedirten işler çevirir bazen...

Hislerim bu fırın işçilerinin kaçmadığı, kaçırıldığı şeklindeydi. Bunun için hemen o gün fırında çalışmaya başladım...

UN

UN

Sabah daha gün aydınlanmadan başlıyordu iş... Un çuvallarının altında, beyaza bulanarak yapılan ağır bir işti bu...

Bütün gece, şarabı ve tineri çekerek açlıktan gözleri dönen evsizler, tam da o saatlerde sıcak ekmek kokusuna gelirlermiş.

Karınlarının gurultusu, beyinlerindeki pörsümüş gri hücreleri ve vicdanlardaki son ahlaki kırıntılarını bastırıyormuş tabii ki... Açlık herşeyi yaptırır. Bunu bile...

Una bulanmış fırın işçileri, tinerden erimiş zihinlere tavada kızarmaya hazır istavrit balıkları gibi görünür...

Gizlice ve sessizce en sonda kalan fırıncıyı dertop edip kaçırıyorlar...

Ve uğursuz mekanlarında hazırladıkları, kızgın yağ dolu eski varillere atıyorlardı... Zaten hazır una bulanmış fırın emekçisi, bir börek gibi çıtır çıtır kızarıyordu...

Sığır, kuzu, dana, geyik, tavuk ya da insan... Et ettir nihayet... Protein yüklüdür, doyurucudur

BIRRR, ÇOK KORKUNÇMUŞ BE ABİ... İYİ Kİ AYDINLATTIN BU OLAYI HA... BENİMKİ SENİNKİNİN YANINDA HAFİF KALDI GERÇEKTEN...

NEYMİŞ, DE HELE...

www.canbarslan.com.tr - canbarslan@leman.com.tr

doganp_74@hotmail.com

BÖYLE BÜYÜDÜ MİSTER DO (The Zerdüşt)

Doğan Pehlevan

GÜMM
OFF!.. TAM DA PATLADI MEKAN!
ŞEHİR BENİ KURTARIR...
KALABALIKTAN DA AYRI KILLANIYOM YALNIZ...
SANKİ TAKİP EDİLİYORMUŞUM GİBİ...
KUMPİRCİDEN KILLANDIM MESELA...
KILLANDI BENDEN GALİBA LAVUK... HEMEN BİLDİRİİM ADAMLARA...
BREK BREK
HEDEF GÖRÜNDÜ... BEYİN HALA ELİNDE. KAÇMADAN YAKALAYABİLİRİZ...
HEDEFİ GÖRDÜM, TAAM... PEŞİNDEYİM.
HASTİR GÖRDÜLER!.. DAHA HIZLI OLMALIYIM...
ciuvv
civvv
civvv
civv
civvvvv
BAŞARAMAZSAM GÖZÜM FENA ARKADA KALIR...
BURDA Bİ SÜRE BEKLESEM, ZATEN BİSİY KALMADI AZ KALDI...
SON Bİ KUVVET.. BEŞ DAKKA İÇİNDE ORDAYIM...

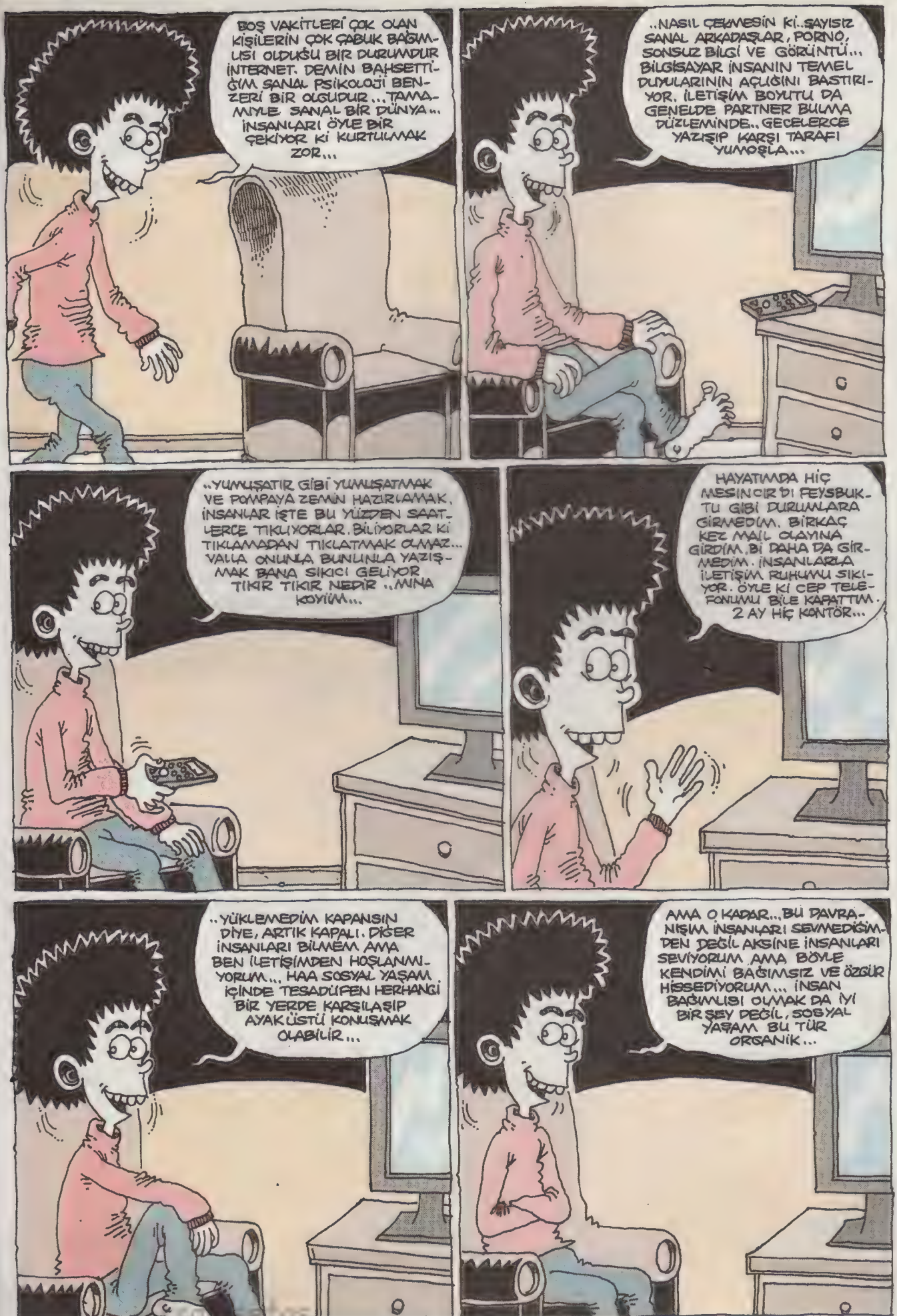
OHH! İŞTE BURDAYIM...
KİMSE YOK MUUU?.. GELDİK BİZ. YANİ BEN VE BABAMIN BEYNİ...
ALOO?! GELDİK DİYORUM ALOO?!
HAH! BULDUM SİZİ! TABİİ Kİ, HERZAMANKİ YERİNİZDESİNİZ...
HEPSİNE BABAM İÇİN KATLANDIM... BÜTÜN O ADAMLARI ATLATTIM... NOOLUR KURTARIN BABAM...
LÜTFEN... HERŞEYİ BABAM İÇİN YAPTIM, NOOLUR YAŞATIN ONU TEKRAR...
AMA?!
BU ÇOK GİZLİ BİR PROJE MAALESEF ÇOCUK...
DİKİŞ NAKIŞ DİKİŞ NAKIŞ
VAYY ANASINI... YENİDEN DOĞMUŞ GİBİ OLDUM...
OHH!.. AMMA GÜZELMİŞ LAN YAŞAMAK. TELEVİZYONU DA ÖZLEMİŞİM OHH! ZAP ZAP ZAP...

BABA İLE İLGİLİ ŞEYLER ÇOK TAKILIYO KAFAMA... GARİP RÜYALAR, HİKAYELER... BABAMDAN ÇOK ERKEN AYRILDIM. BİLMEM, BELKİ BU YÜZDEN...
KÜÇÜK BİR ÇOCUKSANIZ BABASIZ KALMAK, ÖYLE BÜYÜMEYE ÇALIŞMAK ZOR BİŞEY TABİİ, KÖTÜ BİŞEY!
BENİM İÇİN DE KÖTÜYDÜ!
VE DE ZORDU ÇOK... NE KADAR ZORLANSAM DA...
SONUNDA FARKLI ALGILAMAYI ÖĞRENDİM DURUMU!
İYİLEŞTİRDİM KENDİMİ... ŞUNU DİYORUM..
NORMAL OLANI, HEPİMİZ İÇİN SAĞLIKLI OLANI, HAYATI BABADAN ÖĞRENMEKTİR HANİ...
SEN ÇOK KONUŞUYOSUN. GEL BAKİYİM BÖĞLE!
BABANIN ÖĞRETİSİ KİŞİYİ HAYAT TEHLİKELERİNE HAZIRLAR... NE KADAR GÜZEL!..
ŞŞŞT! BIRAK KENDİNİ BANA... TAKMA KAFANA!..
AMA SONUNDA BABANIZIN BİR KOPYASI OLMA İHTİMALİNİZ ÇOK BÜYÜKTÜR!
BİR SABAH KALKARSINIZ, BİR BAKMIŞSINIZ BABANIZIN AYNISI OLMUŞSUNUZ..
KENDİSİNE BENZEYEBİLİCEEM BİR BABANIN OLMAYIŞI ETRAFIMDA, BANA İSTEDİĞİM KIŞI OLABİLME ŞANSINI (en azından) VERMİŞTİR DİYE DÜŞÜNÜRÜM...
KOLAY BİŞEYDEN BAHSETMİYORUM TABİİ Kİ AMA SONUNDA DÖNÜŞTÜÜM İNSAN TAMAMEN KENDİ DOĞRULARIM VE HATALARIMDAN ÇIKMIŞ YENİ BİR İNSAN OLDU... HEM EMİNİM BABAM DA MEMNUN BU DURUMDAN DİĞER TARAFTA..!.
BİR RÜYA DAHA GÖRDÜM ORDAN BİLİYORUM!
KIRLIK. DAĞLIK BİR YERDE KENDİMİ KAYBOLMUŞ VE YALNIZ HİSSEDİYORUM RÜYAMDA...
NAPIYORUM BEN BURDA, KİM BANA SESLENEN BU ADAM?
DOOOOO... DOOOOO... YUKARI GEEEL... DOOO...
ÇIKTIKÇA UZUYO BİTMİYO YOL... TER BASTI BE!..
YUKARI, DAHA YUKARI!
BİR VARIYORUM YANINA.. AA!.. O ADAM BABAM!..
ÖZLEDİM ÇOK... GEL BİR SARILAYIM!
BEN DE ÇOK ÖZLEDİM ...
SIKICA KUCAKLAŞIYORUZ... SONRA NASIL BİŞEY OLUYOSA KOLLARIMIN ARASINDAN İÇİME DOĞRU KAYBOLUYO BABAM. BÜTÜNLEŞİP TEK BİR İNSAN OLUYORUZ. BEN...
BÜYÜMEK GÜZEL ŞEY... HOŞÇAKALIN EFNM...

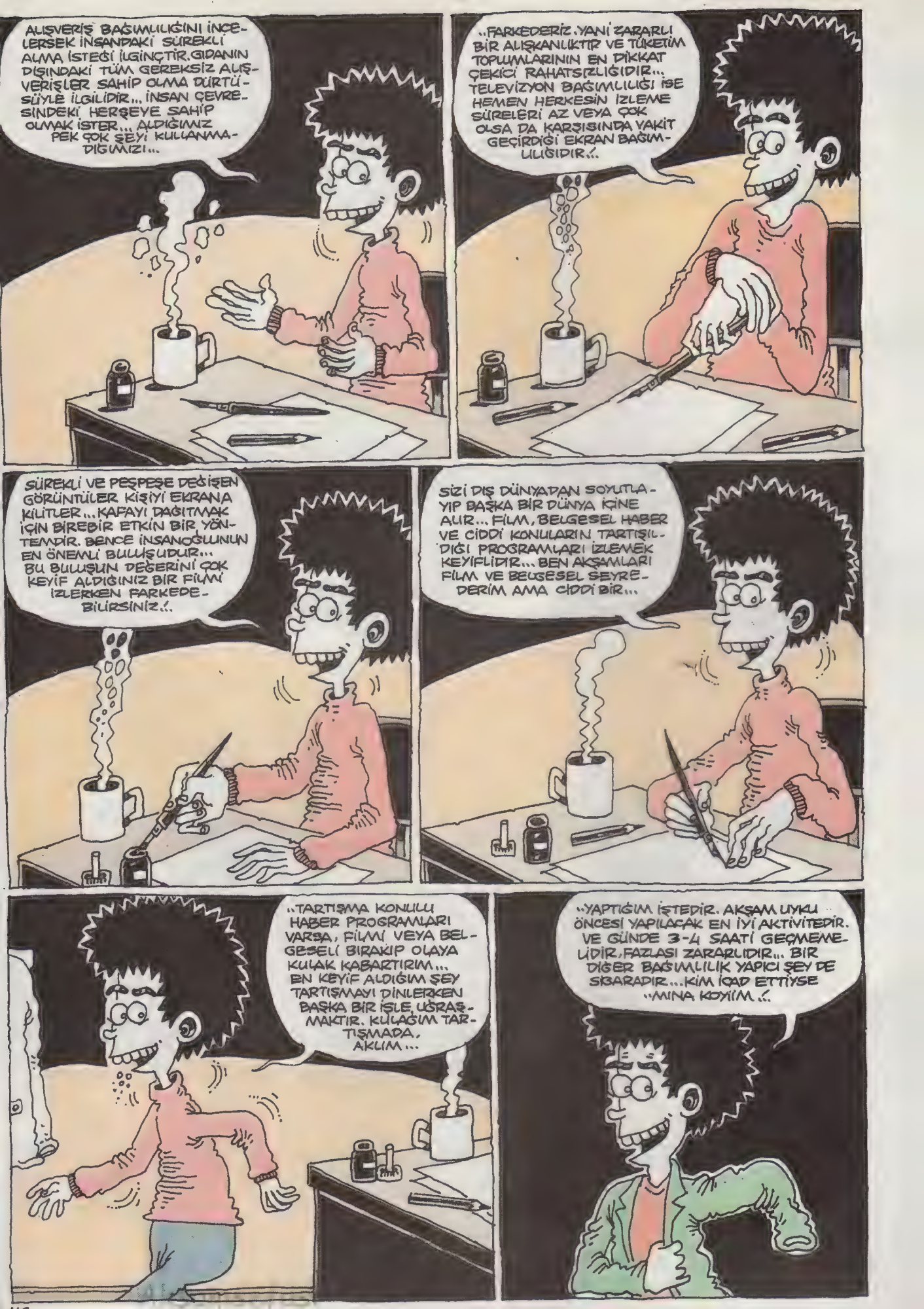
HATIRALAR GEÇİDİ

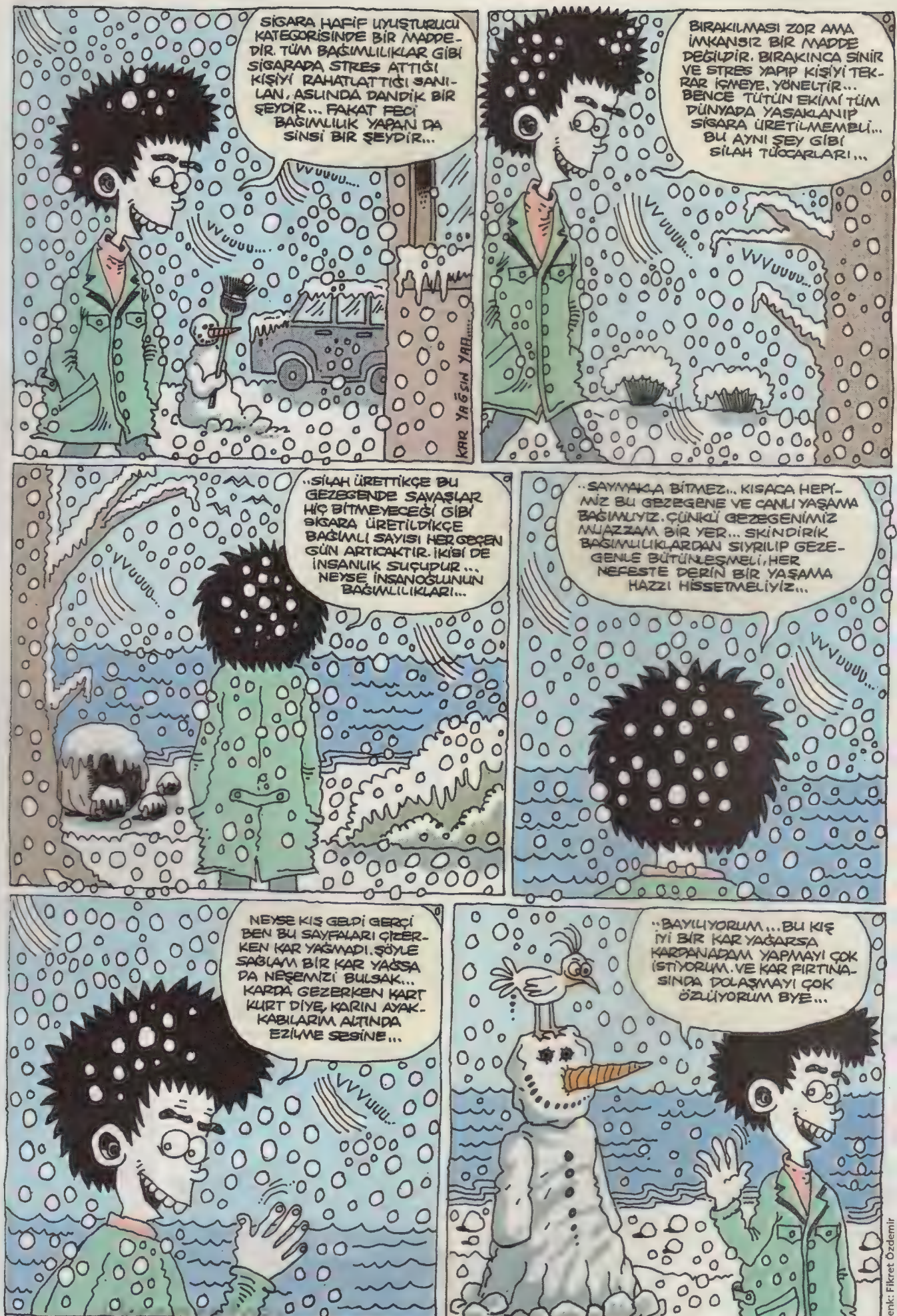
Mem-Coş

Akşamserası


BOŞ VAKİTLERİ ÇOK OLAN KİŞİLERİN ÇOK ÇABUK BAĞIMLISI OLDUĞU BİR DURUMDUR İNTERNET. DEMİN BAHSETTİĞİM SANAL PSİKOLOJİ BENZERİ BİR OLGUDUR... TAMAMIYLE SANAL BİR DÜNYA... İNSANLARI ÖYLE BİR ÇEKİYOR Kİ KURTULMAK ZOR...
..NASIL ÇEKMESİN Kİ..SAYISIZ SANAL ARKADAŞLAR, PORNO, SONSUZ BİLGİ VE GÖRÜNTÜ... BİLGİSAYAR İNSANIN TEMEL DUYULARININ AÇLIĞINI BASTIRIYOR. İLETİŞİM BOYUTU DA GENELDE PARTNER BULMA DÜZLEMİNDE.. GECELERCE YAZIŞIP KARŞI TARAFI YUMOŞLA...
..YUMUŞATIR GİBİ YUMUŞATMAK VE POMPAYA ZEMİN HAZIRLAMAK. İNSANLAR İŞTE BU YÜZDEN SAATLERCE TIKLIYORLAR. BİLİYORLAR Kİ TIKLAMADAN TIKLATMAK OLMAZ... VALLA ONUNLA BUNUNLA YAZIŞMAK BANA SIKICI GELİYOR TIKIR TIKIR NEDİR ..MINA KOYİM...
HAYATIMDA HİÇ MESENCIR DI FEYSBUKTU GİBİ DURUMLARA GİRMEDİM. BİRKAÇ KEZ MAİL OLAYINA GİRDİM. Bİ DAHA DA GİRMEDİM. İNSANLARLA İLETİŞİM RUHUMU SIKIYOR. ÖYLE Kİ CEP TELEFONUMU BİLE KAPATTIM. 2 AY HİÇ KONTÖR...
..YÜKLEMEDİM KAPANSIN DİYE, ARTIK KAPALI. DİĞER İNSANLARI BİLMEM AMA BEN İLETİŞİMDEN HOŞLANMIYORUM... HAA SOSYAL YAŞAM İÇİNDE TESADÜFEN HERHANGİ BİR YERDE KARŞILAŞIP AYAKÜSTÜ KONUŞMAK OLABİLİR...
AMA O KADAR... BU DAVRANIŞIM İNSANLARI SEVMEDİĞİMDEN DEĞİL AKSİNE İNSANLARI SEVİYORUM AMA BÖYLE KENDİMİ BAĞIMSIZ VE ÖZGÜR HİSSEDİYORUM... İNSAN BAĞIMLISI OLMAK DA İYİ BİR ŞEY DEĞİL, SOSYAL YAŞAM BU TÜR ORGANİK...

Aksiyon Yayınları


ALIŞVERİŞ BAĞIMLILIĞINI İNCELERSEK İNSANDAKİ SÜREKLİ ALMA İSTEĞİ İLGİNÇTİR. GIDANIN DIŞINDAKİ TÜM GEREKSİZ ALIŞVERİŞLER SAHİP OLMA DÜRTÜSÜYLE İLGİLİDİR... İNSAN ÇEVRESİNDEKİ HERŞEYE SAHİP OLMAK İSTER... ALDIĞIMIZ PEK ÇOK ŞEYİ KULLANMADIĞIMIZI...
..FARKEDERİZ. YANİ ZARARLI BİR ALIŞKANLIKTIR VE TÜKETİM TOPLUMLARININ EN DİKKAT ÇEKİCİ RAHATSIZLIĞIDIR... TELEVİZYON BAĞIMLILIĞI İSE HEMEN HERKESİN İZLEME SÜRELERİ AZ VEYA ÇOK OLSA DA KARŞISINDA YAKİT GEÇİRDİĞİ EKRAN BAĞIMLILIĞIDIR..
SÜREKLİ VE PEŞPEŞE DEĞİŞEN GÖRÜNTÜLER KİŞİYİ EKRANA KİLİTLER... KAFAYI DAĞITMAK İÇİN BİREBİR ETKİN BİR YÖNTEMDİR. BENCE İNSANOĞLUNUN EN ÖNEMLİ BULUŞUDUR... BU BULUŞUN DEĞERİNİ ÇOK KEYİF ALDIĞINIZ BİR FİLMİ İZLERKEN FARKEDEBİLİRSİNİZ..
SİZİ DIŞ DÜNYADAN SOYUTLAYIP BAŞKA BİR DÜNYA İÇİNE ALIR... FİLM, BELGESEL HABER VE CİDDİ KONULARIN TARTIŞILDIĞI PROGRAMLARI İZLEMEK KEYİFLİDİR... BEN AKŞAMLARI FİLM VE BELGESEL SEYREDERİM AMA CİDDİ BİR...
..TARTIŞMA KONULU HABER PROGRAMLARI VARSA, FİLMİ VEYA BELGESELİ BIRAKIP OLAYA KULAK KABARTIRIM... EN KEYİF ALDIĞIM ŞEY TARTIŞMAYI DİNLERKEN BAŞKA BİR İŞLE UĞRAŞMAKTIR. KULAĞIM TARTIŞMADA, AKLIM...
..YAPTIĞIM İŞTEDİR. AKŞAM UYKU ÖNCESİ YAPILACAK EN İYİ AKTİVİTEDİR. VE GÜNDE 3-4 SAATİ GEÇMEMELİDİR, FAZLASI ZARARLIDIR... BİR DİĞER BAĞIMLILIK YAPICI ŞEY DE SİGARADIR... KİM İCAD ETTİYSE ..MINA KOYİM..


SİGARA HAFİF UYUŞTURUCU KATEGORİSİNDE BİR MADDEDİR. TÜM BAĞIMLILIKLAR GİBİ SİGARADA STRES ATTIĞI KİŞİYİ RAHATLATTIĞI SANILAN, ASLINDA DANDİK BİR ŞEYDİR... FAKAT FECİ BAĞIMLILIK YAPAN DA SİNSİ BİR ŞEYDİR...
VVUUUU....
VVUUUU....
KAR YAĞSIN YAR.....
BIRAKILMASI ZOR AMA İMKANSIZ BİR MADDE DEĞİLDİR. BIRAKINCA SİNİR VE STRES YAPIP KİŞİYİ TEKRAR İÇMEYE, YÖNELTİR... BENCE TÜTÜN EKİMİ TÜM DÜNYADA YASAKLANIP SİGARA ÜRETİLMEMELİ... BU AYNI ŞEY GİBİ SİLAH TÜCCARLARI...
VVUUUU...
VVVUUUU...
..SİLAH ÜRETTİKÇE BU GEZEGENDE SAVAŞLAR HİÇ BİTMEYECEĞİ GİBİ SİGARA ÜRETİLDİKÇE BAĞIMLI SAYISI HER GEÇEN GÜN ARTACAKTIR. İKİSİ DE İNSANLIK SUÇUDUR... NEYSE İNSANOĞLUNUN BAĞIMLILIKLARI...
VVUUUU...
..SAYMAKLA BİTMEZ.. KISACA HEPİMİZ BU GEZEGENE VE CANLI YAŞAMA BAĞIMLIYIZ. ÇÜNKÜ GEZEGENİMİZ MUAZZAM BİR YER... SKİNDİRİK BAĞIMLILIKLARDAN SIYRILIP GEZEGENLE BÜTÜNLEŞMELİ, HER NEFESTE DERİN BİR YAŞAMA HAZZI HİSSETMELİYİZ...
VVVUUUU...
NEYSE KIŞ GELDİ GERÇİ BEN BU SAYFALARI ÇİZERKEN KAR YAĞMADI. ŞÖYLE SAĞLAM BİR KAR YAĞSA DA NEŞEMİZİ BULSAK... KARDA GEZERKEN KART KURT DİYE, KARIN AYAKKABILARIM ALTINDA EZİLME SESİNE...
VVVUUUU...
..BAYILIYORUM... BU KIŞ İYİ BİR KAR YAĞARSA KARDANADAM YAPMAYI ÇOK İSTİYORUM. VE KAR FIRTINASINDA DOLAŞMAYI ÇOK ÖZLÜYORUM BYE...
Renk: Fikret Özdemir

EREN'İN GÜNÜ

MEHMET EGRİK

24:00 SAAT ÖNCE

SEVGİLİ GÜNLÜK MEVLÜT, YAKLAŞAN DOĞUMGÜNÜ SEBEBİYLE HEYECANLIYDI... EKREMİN SÜNNETSİZ OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI...

ÇOK HEYECANLIYIM!

BELEDİYE, KASABAMIZDAKİ FAKİR FUKARA ÇOCUKLARI SEBEPLENSİN DİYE TOPLU SÜNNET ŞÖLENİ DÜZENLİYO-DU... İŞTE BAKIN Kİ AYNI GÜN MEVLÜT'ÜN DOĞUMGÜNÜ PARTİSİ VARDI... BÜTÜN HAFTA PARTİNİN HEYECANIYLA GEÇMİŞ, BÜYÜK GÜNE 24 SAAT KALMIŞTI...

MÜDÜRE HANIM SEVAPTIR... GELİN HEPİYİN... BAKIN OLA Kİ HABERİ OLMAYAN ÇOCUKLAR VAR. YAZIK DEĞİL Mİ ONLARA?.

AAA... ÇOK İSRAR EDİYOSUNUZ CANIM..

ÇOK HEYECANLIYIM BEN..

BEN DE BEN DE!

BELEDİYE BÖYLE Bİ ORGANİZASYON YAPMIŞ... MAKSAT FAKİR FUKARA SEBEPLENSİN.. HAYIR, BEN DE SEVMEM BAŞKANI.. BEN DE SEVMEM! DE HAYDİ.. YÜZÜNE KARŞI DEMEZSEM NAMERDİM... ÇAĞIRIN! ÇAĞIRIN..

NE ALAKASI VAR? NE DİYOSUNUZ? ABARTMIYOSUNUZ CANIM..

ÇOK MERAK EDİYOM OLM, BABAN NE HEDİYE ALACAK ACABA SANA?

KORKUYOM Kİ SIKIK Bİ MİDİLLİ..

UFF... PEKİ PEKİ AMMA PA ISRARCISINIZ.! DEDİĞİNİZ GİBİ OLSUN, İZİN VERİYORUM... YALNIZ..

EVET?.

ÖNCE DİSİPLİN DİMİ EFENDİM. TÜM SINIFLARDA ANONS YAPILSIN, SÜNNET OLACAK ÇOCUKLAR, İHTİYAÇ SAHİPLERİ, KAYIT OLMAYA BANA GELSİN!

HER ŞEYİM VAR LEN! DAHA NE ALABİLİR Kİ HANS BABAM?

SIKIK?

KAYIT ALTINA ALALIM Kİ BİR YOLSUZLUK, BİR HAK KAYBI YAŞANMASIN DİMİ AMA?. DAHASI VAR! SİZİN SINIFIN ÖĞRENCİ TEMSİL KOLLARI ATAMALARINI YAPTIM. İMZALADIM... BİR ÖĞRENCİ ARACILIĞIYLA MÜRAACAT EDİNİZ, LİSTEYİ ALINIZ..

PEK TABİ!

HEP BÖYLE DURUMLARDA HEP MİDİLLİ ALINIR!

VAY BE!

EVLADIM UTANMANIZA LÜZUM YOK..

SÜNNET OLMAMIŞ OLANLARINIZ VARSA İŞTE FIRSAT.. SEVGİLİ BELEDİYE BAŞKANIMIZ MÜBAREK Bİ ORGANİZASYON YAPMIŞ, FAKİR FUKARA SEBEPLENECEK, UTANMAYA HİÇ LÜZUM YOK EVLADIM... ŞİMDİ EĞER ARANIZDA SÜNNET OLMAMIŞ DELİKANLILAR VARSA...

DERS: TÜRKÇE

ÖRTMENİM BEN KAZARA GÖRMÜŞTÜM. YETİM EKREM SÜNNETSİZDİR...

UUUU

HAHAHA NE? KİM DEDİ?

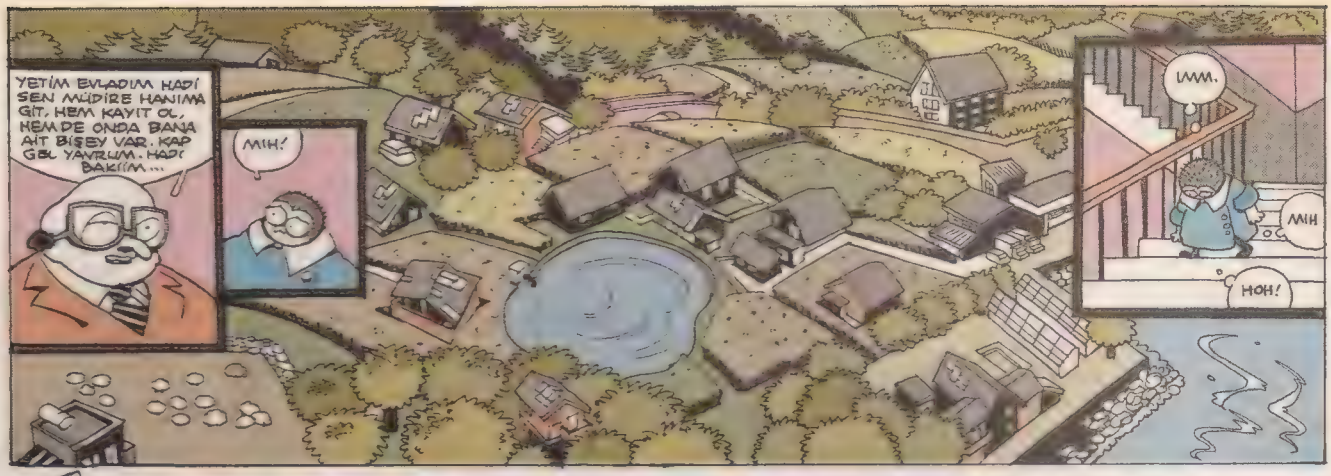
HAAA-Dİİ.. EVLADIM! ULAN EŞŞOĞLUSU... SANA NE?. NİYE HEMEN ATILIYON ORTAYA? BELKİ KENDİSİ PARMAK KALDIRACAK... NE KARIŞIYOSUN LAN?.

NİYE BENİM HABERİM YOK?.

ÖĞRENDİN YA İŞTE..

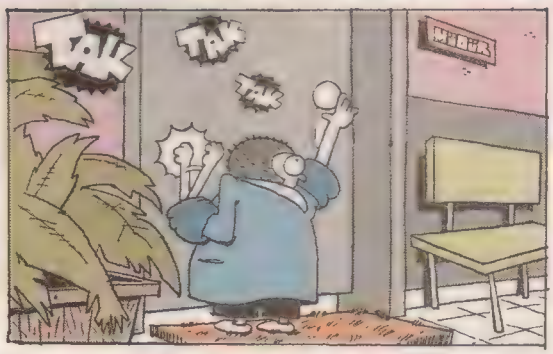
SKANDAL!. SAKIN AĞLAMA EKREM SAKIN.. REZALET.. GÜZEL ŞEYLER DÜŞÜN..

TOP KEK...


YETİM EVLADIM HADİ SEN MÜDİRE HANIMA GİT. HEM KAYIT OL, HEM DE ONDA BANA AİT BİŞEY VAR. KAP GEL YAVRUM. HADİ BAKİM...
MIH!
IMM.
MIH
HOH!

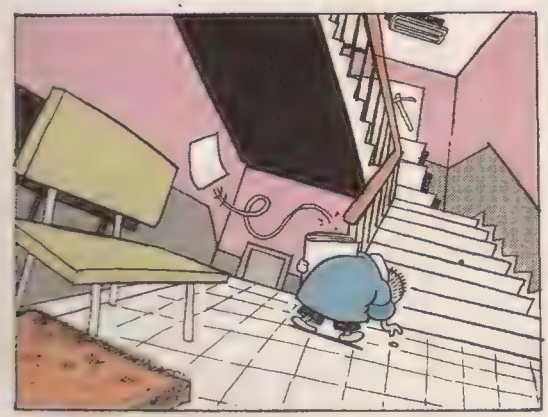
23 S. ÖNCE
AHA! TEL! OYNANIR BUNLA HA! VOINK!
VOINK
ÇOK SAĞMA.

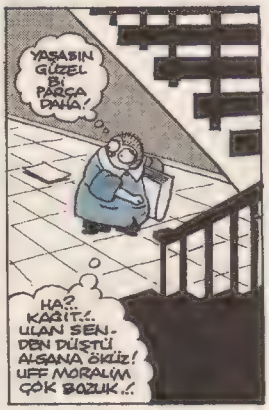
SENİ GİDİ YARAMAZ... HADİ BAKALIM HLIOP DİĞERLERİNİN YANINA!
HAYIR!. BOŞUNA KENDİNİ KANDIRMA EKREM. BEN ÜZGÜNÜM


TAK!
TAK
TAK

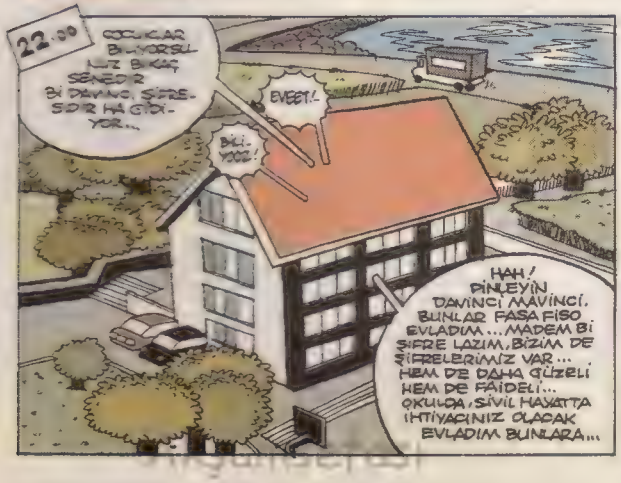
MÜDÜRÜM BEN ŞÜNNET İÇİN KAYDOLUCAM... Bİ DE ÖRTMENİM DEDİ Kİ, ÖRTMENİMİN BİŞEYİ VARMIŞ ONU ALICAM.!.
MÜDÜRÜM MÜ!?
İÇERİ GEL!

22:40
KAYIT TAMAM .!..
SINIFTA DALGA GEÇERLER Mİ ACABA? İZİN VERİRSEN DİSTİNE PARMAK BİLE ATARLAR. SEN NE DİYOSUN BE! HARBİ MİLAN?.. TABİ YA...
IMM.. OFF... HOOH... AHA.!.



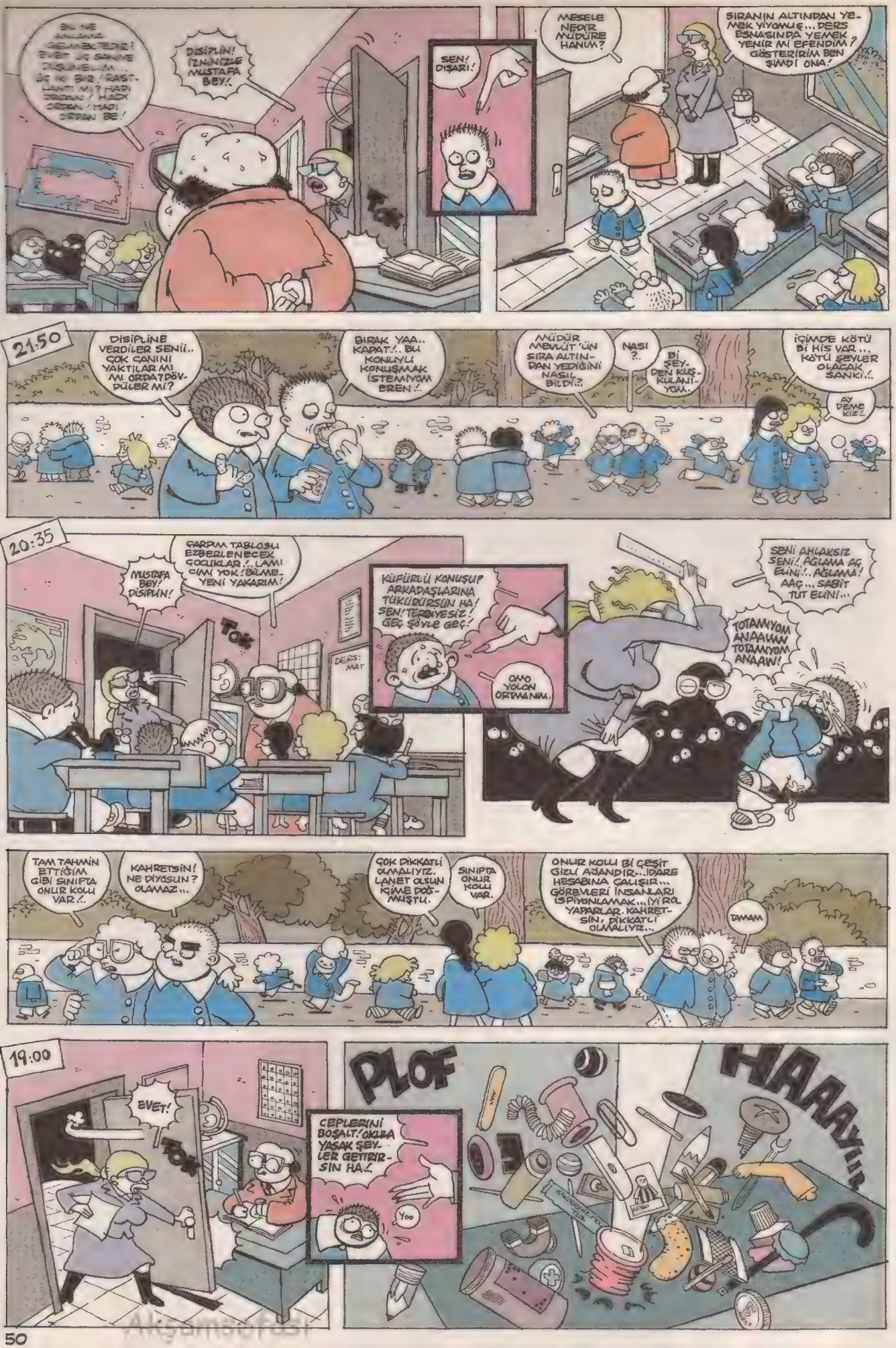

YAŞASIN GÜZEL Bİ PARÇA DAHA!
HA? KAĞIT.!. ULAN SENDEN DÜŞTÜ ALSANA ÖKÜZ! UFF MORALİM ÇOK BOZUK.!.

ÖĞRENCİ TEMSİL KOLLARI ATAMA LİSTESİDİR. TEMİZLİK KOLLU... HMM HIM HMM... BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR KOLLU.. HIM HIM HIM, SPOR KOLLU... HIM ŞİİR, EDEBİYAT HIM HIM...
HIM ONUR KOLLU ONUR KOLLU! VAY ANASINI!.
ÖĞRENCİ ATAMA
-TEMİZ
-BELİRLİ
SPOR
-ŞİİR
-DN

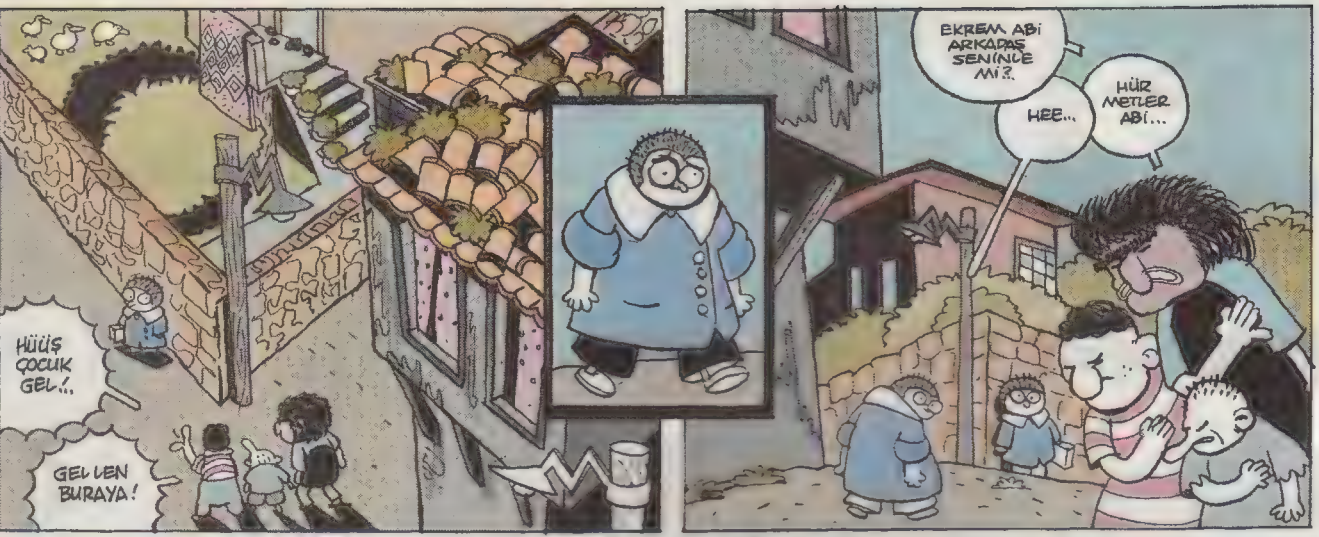

22:00
ÇOCUKLAR BİLİYORSUNUZ BİKAÇ SENEDİR Bİ DAVİNÇİ ŞİFRESİDİR HA GİDİYOR...
EVEET!.
BİLMİYOOZ!
HAH! DİNLEYİN DAVİNÇİ MAVİNÇİ. BUNLAR PASAFİSO EVLADIM... MADEM Bİ ŞİFRE LAZIM, BİZİM DE ŞİFRELERİMİZ VAR... HEM DE DAHA GÜZELİ HEM DE FAİDELİ... OKULDA, SİVİL HAYATTA İHTİYACINIZ OLACAK EVLADIM BUNLARA...

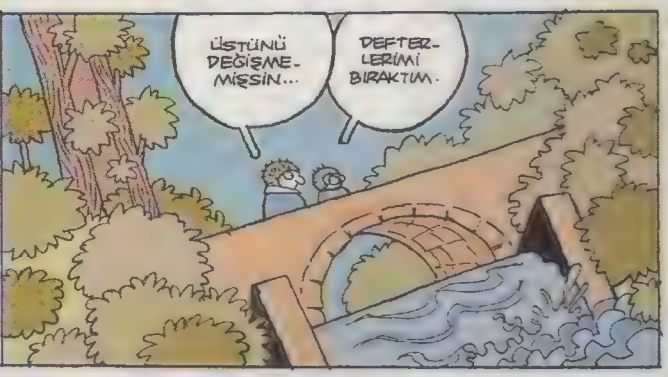
GAMİ
ALLAH'IN MELEKLERİ DÖRT'TÜR! ŞİMDİ DİKKAT! İŞTE BU ŞİFRESİ...

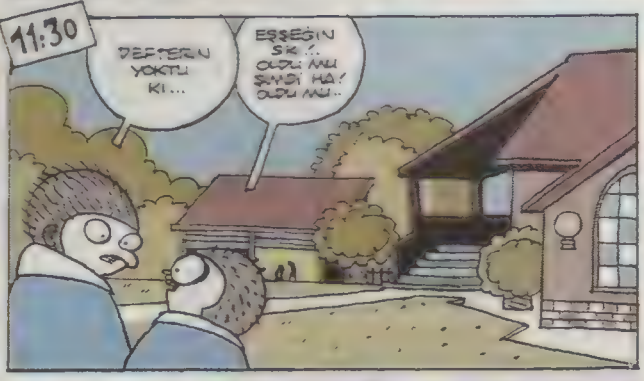
İŞTE BU DA MBALİ!
DERS: TÜRKÇE
YEMİŞİM DAVİNÇİ'Yİ... HAHAYT! ŞİFRENİN KRALI BUDUR!
CEBRAİL
AZRAİL
GAMİ
MİKAİL
İSRAFİL


DİSİPLİN! İZNİNİZLE MUSTAFA BEY!
SEN! DIŞARI!
MESELE NEDİR MÜDÜRE HANIM?
SIRANIN ALTINDAN YEMEK YİYOMUŞ... DERS ESNASINDA YEMEK YENİR Mİ EFENDİM? GÖSTERİRİM BEN ŞİMDİ ONA!
21:50
DİSİPLİNE VERDİLER SENİİ.. ÇOK ÇANINI YAKTILAR MI MI ORDA? DÖVDÜLER Mİ?
BIRAK YAA.. KAPAT!.. BU KONUYU KONUŞMAK İSTEMİYOM EREN!..
MÜDÜR MEVLÜT'ÜN SIRA ALTINDAN YEDİĞİNİ NASIL BİLDİ?..
NASI?..
Bİ ŞEYDEN KUŞKULANIYOM.
İÇİMDE KÖTÜ Bİ HİS VAR... KÖTÜ ŞEYLER OLACAK SANKİ!..
AY DEME KIZ!..
20:35
MUSTAFA BEY! DİSİPLİN!
ÇARPIM TABLOSU EZBERLENECEK ÇOCUKLAR!.. LAMI CİMİ YOK! BİLMEYENİ YAKARIM!
KÜFÜRLÜ KONUŞUP ARKADAŞLARINA TÜKÜRÜRSÜN HA! SEN! TERBİYESİZ! GEÇ ŞÖYLE GEÇ!
OMO YOLON ORTMANIM.
SENİ AHLAKSIZ SENİ!.. AĞLAMA AĞ ELİNİ!.. AĞLAMA! AAÇ... SABİT TUT ELİNİ...
TOTAMIYOM ANAAIIIIN TOTAMIYOM ANAAIN!
TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ SINIFTA ONUR KOLU VAR!..
KAHRETSİN! NE DİYOSUN? OLAMAZ...
ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ. LANET OLSUN İÇİME DOĞMUŞTU.
SINIFTA ONUR KOLU VAR.
ONUR KOLU Bİ ÇEŞİT GİZLİ AJANDIR... İDARE HESABINA ÇALIŞIR... GÖREVLERİ İNSANLARI İSPİYONLAMAK... İYİ ROL YAPARLAR. KAHRETSİN, DİKKATLİ OLMALIYIZ...
TAMAM
19:00
EVET!
CEPLERİNİ BOŞALT! OKULA YASAK ŞEYLER GETİRİRSİN HA!..
YOO
PLOF
HAAAYIIIR

18:45
GÖLBAŞI İLÇESİ HANS-TİLDA MAYER İLKÖĞRETİM OKULU
O SENDİN!. EN YAKIN ARKADAŞINI DİSİPLİNE GÖNDEREN... BİR HANÇER GİBİ AC-YE SAPLANAN. SENİ TANIYORUM!.
OKULU
EE BENİM EKREM'LE KONUŞMAM GEREK!
O SENDİN!
İYİ!.
SEN ARKADAŞINLA KONUŞ... BİZ EVE GİDİYORUZ... HADİ İSMET!.
İPNETOR EŞŞOOLU O HAZİNEYİ TOPLAMAK NE KADAR ZAMANIMI ALDI BİLİYON MU? BUGÜN BANA İKİ KERE KAZIK ATTIN, KAFANI KIRARIM ÖLDÜRÜRÜM SENİ SURACIKTA AMA YOO. DUR. BU KADAR KOLAY OLMAYACAK... ONUR KOLU SENSİN. KAĞIDI GÖRDÜM...
SEN DE SUÇLUSUN, SESSİZ KALDIN SIRA SANA GELİNCE HEMEN ATILIYON ORTAYA ... SEN DE SUÇLUSUN!.
KES!.. EBENİ SKERİM HA!.. EN YAKIN ARKADAŞIN ONU İSPİYONLADIĞINI ÖĞRENECEK OLM. GİDİP ANLATIÇAM MEVLÜT'E ... MÜDÜRE SENİ EREN SÖYLEMİŞ DİYCEM!.
YOK YOK DEME YA DEME!
HAH! ŞÖYLE YOLA GEL!.
YOLA GEL DİYİNCE ESPRİ YAPIYON SANDIM... NEREYE GİDİYOZ...
KES LAN TATAVAYI.. YÜRÜ!.
SÜNNET ŞÖLENİNE
TÜM MAHALLE DAVET...
NE İSTİYON YA?.
KULAĞINI AÇ İYİ DİNLE TEKRAR ETMİYİCEM. BİR KEREDE ANLATICAM
1-SABAH GELİP BENİ EVDEN ALICAN, OKULDAN SONRA EVE BIRAKICAN...
2-AKŞAMLARI BİLGİSAYAR OYUNUNA BEN DE KATILÇAM.
3-ORTAMINIZA ALIN OLM BENİ
4-NE EMREDİYOSAM YAPICAN KÖLEM, İTİM KÖPEĞİM OLUCAN LEN!.
NE OHA! YUH OHA!
İYİ SEN BİLİRSİN O ZAMAN GİDİP MEVLÜTE HER ŞEYİ ANLATAYIM!
YOK TAMAM. HER ŞEY KABUL!
İYİ BURDA BEKLE... İSTİYMİ DEĞİŞİCEM!
EKREM GELDİN Mİ LEN BUBANA DEYİVER, SÜNNETE GÖTÜRSÜN SENİ YARIN!..
NEYE BEN GÖTÜRÜYOM.
ABİ MAHALLEMİZE BİR ÇOCUK GELMİŞ!.
NİYE GELMİŞ!
BOYUN DEVRİLSİN HERİF! AZCIK BUBALIK YAP ÇOCUĞA, ÇALIŞIYOM BEN GAYRI. GÖTÜRÜVER İŞTE!..
KENDİ GİDER YA.. NE BAKIYON LEN!
EKREMLERİN EVİNE BAKIYODU!.
MAHALLEMİZE HIRSIZLIĞA GELMİŞ.
CAMLARIMIZI KIRACAK!

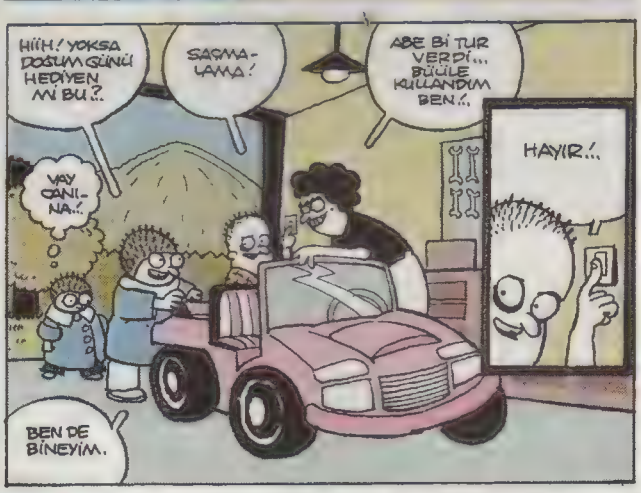

HÜLÜŞ ÇOCUK GEL!..
GEL LEN BURAYA!
EKREM ABİ ARKADAŞ SENİNLE Mİ?.
HEE..
HÜR METLER ABİ...

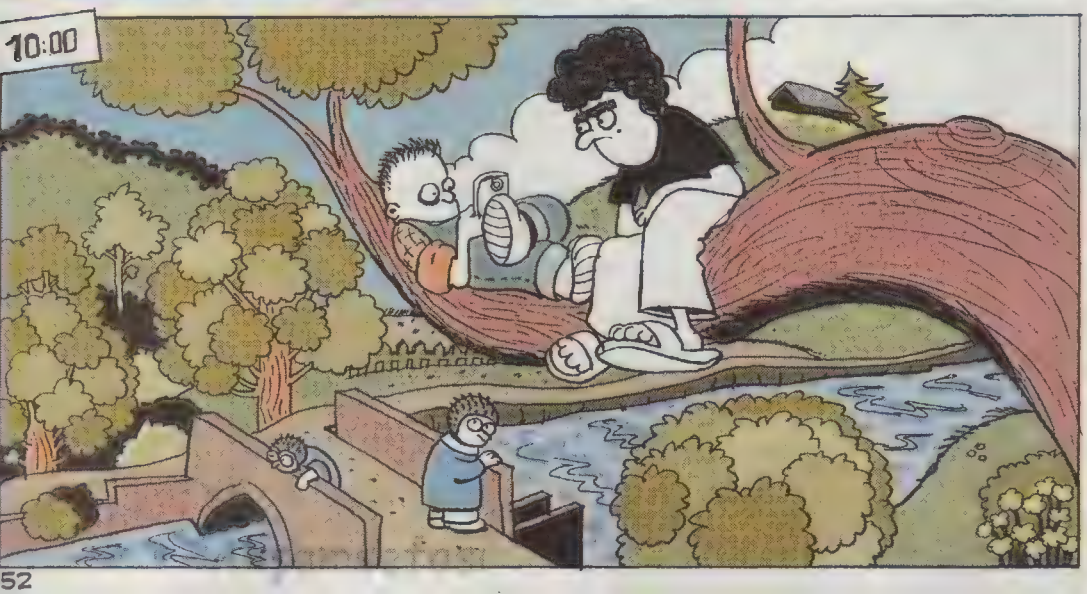

ÜSTÜNÜ DEĞİŞME-MİŞSİN...
DEFTER-LERİMİ BIRAKTIM.

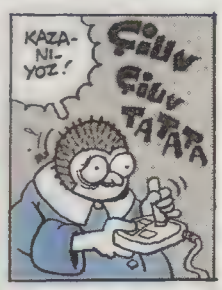

11:30
DEFTERİN YOKTU KI...
EŞŞEĞİN SIK!. OLDU MU ŞİMDİ HA! OLDU MU..

BU DA İNSAN!.. NE VAR YANİ BİZİMLE TAKILSA, OĞLUM YALLA BAK HEM OKEYE DÖRDÜNCÜ OLUR, GERÇİ OKEY OYNAMIYORUZ, KAHVEYE GİREMİYOZ.., ÇÜNKİİ YAŞIMIZ GENÇ!.. YANİ EVET...
ELİNİ ÇEK! SAMİ-MİYET YAPMA LEN!..

Bİ GÜNLÜK GELSİN BA!.. EĞLENCE OLUR. İKİYE İKİ MAÇ YAPARIZ, İKİYE İKİ MAÇ YAPALIM MI?.
HADİ BAKALIM GELSİN Bİ GECE!..


HİİH! YOKSA DOĞUM GÜNÜ HEDİYEN Mİ BU?.
SAÇMA-LAMA!
ABE Bİ TUR VERDİ... BÜLÜLE KULLANDIM BEN!..
HAYIR!..
VAY CANI-NA!..
BEN DE BİNEYİM.


10:00


KAZA-NIYOZ!
ÇİLLV ÇİLLV TATATA

KAZAN-MAYA-LIM..!
TATATA
ÇİLLV ÇİLLV

ÖNE GEÇTİK!
GEÇME ÖNE!
ÇIKT
AA TAM KAZANIYODUK Kİ KAPATTI!..
SİKİLDİM BEN!..
SANA KAZANMAYALIM DEDİM AMA BK VAR ÖNE GEÇİYOSUN HEMEN! İŞTE ŞİMDİ GÖRDÜN MÜ EBENİ!.. KAYBEDİNCE OYUNU KAPATIYO MEVLÜT!..
BEN!
SEN KAL!
EKREEM!
EREEEN!
SKTİR ET OLM, ONLARI! BİZ ARKADAŞ OLDUK... ALLAH BELALARINI VERSİN! BIRAK PARTİYİ SÜNNETE YARIN BEN KENDİM GÖTÜRÜCEM SENİ. YANINDAYIM KARDEŞİM... BİZ DOST OLDUK!
ULAN NE SÜNNET MERAKLISI ÇIKTIN!.. BEN KENDİM GİTMİYCEM OLM. BANA NE YA!.. SEN GİT!..
TAMAM GİDİCEM DOSTUM! TAM SAATİNDE ORDA SENİ BEKLİYO OLCAM. KORKMA BEN ORDAYIM!
09:00
ARTIK Bİ ÖNEMİ KALMADI İSTERSEN SÖYLEYEBİLİRSİN MEVLÜDE!
UNUT GİTSİN. ANLAŞMA İPTAL HOŞÇAKAL!
08:30
00:00
KLİK
KLİK
KLİK
İŞTE BENİM SÜNNET HİKAYEM SEVGİLİ GÜNLÜK!.. YANLIŞLIK MANLIŞLIK DİNLEMEDİ ZABITALAR, ARADAN BENİ DE ÇIKARDILAR. BUGÜN SÜNNET OLDUM. 24.10.2008
NOT ASIL ONUR KOLU ÇOK ÖNCEDEN MÜDÜRE HANIM TARAFINDAN ATANMIŞ SİNSİ SİNSİ GÖREV YAPIYODU... BEN SADECE Bİ YEMDİM... ASIL ONUR KOLUNU KORUMAK İÇİN Bİ ALDATMACA...
DURUN Bİ YANLIŞLIK YAPIYOSUNUZ!.. BEN Bİ ARKADAŞIM İÇİN GELDİM... YANLIŞLIK ANAANE!..
SÜNN
LENİ
MAŞALLAH
MAŞALLAH
MAŞALLAH
SEN! DİŞARI!
MESELE NEDİR MÜDÜRE HANIM?
SIRANIN ALTINDAN YEMEK YİYOMUŞ TERS ESNASINDA YEMEK YENİR MI EFENDİM GÖSTERİRİM BEN ŞİMDİ ONA...
BU MADALYAYI VERMEK İÇİN SENİ RAHATSIZ ETTİM 007...

Akşamsefası

CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

TISSS..ISISSS... ÇEKİL YOLUMDAN APTAL TAVŞAN! BENİM İŞİM ORMANIN KRALI OLUCAK O ASLAN DENEN ZİBİDİYLE!..

ÖNCE BANA DE DİYECEĞİNİ!.. BENİ MUHATAP ALMIYONGU NALET HAYVAN!..

ŞÜŞŞŞ!.. SSS!.. BAK YİYİCEM ŞİMDİ SENİ HA!.. EFENDİ GİBİ ÇEKİL KENARA DA GEÇEYİM!..

ERKEHSEN Yİ LAN!..

HAY ARKADAŞ, NE MAL HERİFSİN YA!..

GÜP

AH!.. Nİ VURUYONKİNE YILAN GARDEŞ!

TİESSÜF İDERİN CABBAR BEĞEY! BİLEĞEM GİRİSİN GİRİYE ÇOH KÖTÜ BÜHÜLDÜ! ŞİŞMEZİSE EYİ!..

ŞİŞMEZSE MINA KOYİM!.. SENARYONUN DİŞINA ÇIKIP DOĞAÇLAMA YAPARSAN YERSİN İŞTE BÖYLE SOPAYI!.. LAN KAÇ KERE SÖYLİYCEM ASIL HESAPLAŞMA YILANLA ASLAN ARASINDA OLACAK 'O ZAMAN DA YILANI SEN OYNIYCAKSIN, ASLANI BEN!.. TAVŞAN FİGÜRAN SADECE. KRALDAN ÇOK KRALCI OLMANIN MANASI VAR MI DANGALAK!..

AMA DAVŞAN DA GENDİ HAYSİYETİNİ SAVUNSA FENA MI OLUR?..

EHİ HE HE... Bİ DAHA! Bİ DAHAA!..

ŞAK ŞAK ŞAK..

BAK İKİNCİ SURATININ ORTASINA GELİYO ŞİMDİ!.. EVET FENA OLUR MINA KOYİM! HADİ SAVUNSUN Bİ DAHA SIKIYSA!..

CABBAR BEY... AMA NİCİN ÖYLE DİYORSUNUZ Kİ..?..

İDRİS EFENDİ HAKLI BENCE... AYRICA ÇOCUKLARA ÖRNEK OLMASI BAKIMINDAN DA ÇOK DOĞRU SÖYLLİYO. ÇOCUKLAR HAYATTA HER ŞART ALTINDA ZORLUKLARA KARŞI MÜCADELE ETMEYİ ÖĞRENMELİLER Dİ MI AMA!..

KARŞISINDAKİ YILAN BİLE OLSA TAVŞAN KARDEŞ KENDİ HAKKINI CESURCA SAVUNMALI BENCE!..

HIMM... BAK SEN!..

SEN TAVŞANA AKIL VERECEĞİNE ÖNCE KENDİ KOCA G.TÜNÜ SAVUN!.. KISS.. KISISSS!..

CABBAR BABA İSTERSEN İDRİS AMCANIN YERİNE BİZDEN BİRİ OYNASIN!..

YOK LAN MERAK ETMEYİN... ENİNDE SONUNDA ADAM EDİCEM BEN BU TAVŞANI!.. SİZ OTURUN SEYREDİN!..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

TRİLİLİLİ...

HAH!.. FIRSAT KALIRSA TABİİ!..

ALO... NE VAR ŞEF?.. HII.. NAPİYİM SAUNADAYSAN?.. SIHHATLER OLSUN... HIMM... YAVRUM GELEMEM, HİÇ SAUNA HAVAMDA DİİLİM!.. FÜFF.. HAY SKİCEM SAUNASINI DA GÖREVİNİ DE!..

FISP..

CABBAR TELEFONDA DA BAHSETTİĞİM GİBİ ENİS BEYLE AZ ÖNCE BURADA TANIŞTIK... KENDİSİ BİR SİGORTA EKSPERİ!.. YANİ SİGORTA ŞİRKETLERİ İLE SİGORTALILAR ARASINDA BİR NEVİ HAKEMLİK GÖREVİ ÜSTLENİYOR... ENİS BEYİN BUGÜNLERDE BAŞINI OLDUKÇA AĞRITAN BİR SORUNU VARMIŞ CABBAR'CIM... O DA ŞU...

BİŞEY DİYCEM... O GÖZLÜKLER BUHAR YAPIP BUNALTMIYO MU SİZİ ALLAHAŞKINA?!

?! EE... ŞEY... ASLINDA EVET, BİRAZ YAPIYO AMA...

SİZ DERKEN SADECE SİZİ KASTEDİYORUM HA!.. BİZİM ŞEP GÖZLÜĞÜYLE TÜMLEŞİKTİR!.. Bİ BÜTÜNDÜR İKİSİ, AYIRAMAZSINIZ!.. GÖZÜNÜ GÖZLÜKLE GÖMÜCEM ONU!.. EHE HE HE!..

CABBAR GÖZLÜĞÜMLE UĞRAŞMAYI BIRAKIP BENİ DİNLER MİSİN LÜTFEN!.. KENDİSİNE YARDIMCI OLACAĞIMIZA DAİR ENİS BEYE SÖZ VERDİM... EE, NE DİYODUM... FÜFFF.. BAK LAFIMI UNUTTURDUN İŞTE!..

YAVRUM KASMA, BIRAK KENDİ ANLATSIN O HALDE!

EE... CABBAR BEY DURUMU ŞÖYLE ÖZETLEYEBİLİRİM!..

BİZİM MESLEKTE BİRÇOK SAHTEKÂRLIK YAKASIYLA KARŞILAŞIRIZ... BUNLARDAN BİRİ DE YIL SONU İŞLETME YANGINLARIDIR! DİKKAT EDERSENİZ HER MALİ YILIN SONUNA DOĞRU BİLİNMEYEN SEBEPLERLE ÇIKAN İŞYERİ YANGINI HABERLERİNE TELEVİZYONDA SIKÇA RASTLARSINIZ... ŞÜPHESİZ BUNLARIN BİR KISMI GERÇEKTEN KAZA ESERİ ÇIKAN YANGINLAR OLSA DA, BİR ÇOĞU DA ASLINDA İŞLETME SAHİPLERİ TARAFINDAN ŞİRKET EVRAKINI YOKETMEK VE VERGİ KAÇIRMAK MAKSADIYLA KASITLI VE BİLİNÇLİ OLARAK ÇIKARTILIR..

YANGININ ASIL ÇIKIŞ SEBEBİNİ BULMAK GENELLİKLE ZOR OLDUĞUNDAN, SİGORTADAN HASARLARINI KOLAYCA TAHSİL EDERLER VE KAÇIRDIKLARI VERGİ DE YANLARINA KAR KALIR... BU SAHTE YANGINLARDAN BİRİ GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE BURSA'DA KURULU GÜTEKS İSİMLİ FİRMADA YAŞANDI(...

HAR HAR HAR

İŞLETMENİN İSTİGAL ALANI TEKSTİL.. ÇEŞİTLİ CİNSTE KUMAŞLARIN YANISIRA, KEVLAR MADDESİ KULLANARAK ÇELİK YELEK KUMAŞI DOKUYOR VE YURTDIŞINA İHRAÇ EDİYOR GÖRÜNSELER DE YAPTIKLARI ASIL İŞ KAÇAKÇILIK VE KARA PARA AKLAMAK!.. GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE BU ŞÜPHEYLE POLİS TARAFINDAN HAKLARINDA ARAŞTIRMA BAŞLATILMIŞ... ŞİRKET BELGELERİNİ DE BU YÜZDEN YOK ETMEK İSTEDİKLERİ KESİN!..

FİRMANIN SAHİPLERİ GÖKMEN VE ÖZMEN MUŞMULAGİL ADINDA İKİ KARDEŞ... EKSPERTİZ İÇİN FABRİKAYA GİTTİĞİMDE YANGININ İDDİA EDİLDİĞİ GİBİ ELEKTRİK KONTAĞINDAN DEĞİL, BİDONLA BENZİN DÖKÜLEREK KASTEN ÇIKARILDIĞINI TESPİT ETTİM..., BİRKAÇ GÜN İÇİNDE EKSPERTİZ RAPORUNU BU GERÇEK DOĞRULTUSUNDA DÜZENLEYİP SİGORTA ŞİRKETİNE VERMEM GEREKİYOR... FAKAT TAHMİN EDECEĞİNİZ GİBİ MUŞMULA KARDEŞLER TARAFINDAN TEHDİT EDİLİYORUM...

RAŞVET TEKLİFLERİNİ KABUL ETMEYİNCE ÖLÜM TEHDİDİNE BAŞLADILAR... ŞEFİNİZ KORUMA GÖREVİ ALMADIĞINIZI ISRARLA BELİRTTİ... FAKAT GİDEBİLECEK BAŞKA YERİM YOK!.. BANA YARDIM EDİN CABBAR BEY!..

AİLEM, ÇOLUK ÇOCUĞUM VAR... LÜTFEN!..

HMMM, BAKARIZ!.. FÜFFF!.. BU NEDİR YAA!..

HADİ ABİCİM ERİDİK İÇERDE.. HADİ ÇIKALIM ARTIK! BU KÜRESEL ISINMA DA BÖYLE GİDİCEKSE TARATABİ YEMİŞİZ BİZ!..

Ertesi gün. Bursa...
İŞTE CABBAR BEY GELDİK... ŞU AŞAĞIDAKİ TESİS GÖTEKS FABRİKASI..!
GÖ TEKS
HANI LAN, HIÇ YANMIŞA FALAN BENZEMİYO BURASI..!
DIŞARIDAN BELLİ OLMUYOR AMA BÜRO KISMINDA OLDUKÇA CİDDİ BİR HASAR VAR... BİKAÇ YÜZBİN DOLARI BULUR...
NEYSE, O DETAYLAR SENİN İŞİN..! BEN HASAR TESPİTİNE DİİL, GEREKİRSE BİZZAT HASAR VERMEYE GELDİM. BENİM KLER DE EKLER-SİN RAPORA EHE HE'
ASLINDA HASAR KARŞILIĞI ALACAKLARI TAZMİNAT ONLAR İÇİN HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL... FAKAT OLUMSUZ BİR HASAR RAPORU YAZMAM DİKKATLERİ İYİCE ÜZERLERİNE ÇEKECEK VE HAKLARINDAKİ POLİS ARAŞTIRMASI İVEDİLİK KAZANACAK... BU MİNVALDE SİZİ BİR KEZ DAHA DİKKATLİ OLMANIZ KONUSUNDA UYARMAK ZORUNDAYIM.. BU ADAMLAR MAFYÖZ TİPLER CABBAR BEY!
SEN BENİ DÜŞÜNME ENİŞÇİM... SOĞUKKANLI OL, ROLÜNÜ İYİ OYNA YETER... BİŞEY DİİL ZATEN BASİT, TEHDİTLERİNDEN YILMIŞ VE PAZARLIK İÇİN TEKRAR KALKIP GELMİŞ ADAM KONUMUNDASIN UNUTMA! BENİ DE ASİSTANIM DİYE TANITIRSIN..! HAH BULDUM LAN, STAJYER EKSPER YANIMDA STAJ YAPIYO DE..!
KALDIR KOLLARINI İYİCE... KALDIR..!
OO KİMLER GELMİŞ..! EKSPER BEEY! BUYURSUNLAR..!
...
ÇABUK AKLIN BAŞINA GELMİŞ EKSPER EFENDİ... AMA BU SEFER DE BİRAZ FAZLA AKILLANMIŞSIN BAKIYORUM..! RAPOR KARŞILIĞI YÜZ MİLYAR İSTİYOSUN HA! İYİ AKIL BE..! CESARETİN DE YERİNE GELMİŞ GÖRLÜKÜYO..!
EEE... YANİ ÖZMEN BEY... ŞEY SİZ DE TAKDİR EDERSİNİZ Kİ... YANİ BEN DE ŞİRKETE YANLIŞ RAPOR VEREREK BİR ANLAMDA ELİMİ TAŞIN ALTINA SOKMUŞ OLUYORUM..!
SENİN EKSPER YAMAĞI NE MIRILDANIYO ORDA?
FÜFFF... ENİŞ'ÇİM YAPMA GÖZÜNÜ SEVİYİM, KULLANMA ŞU SİKİK TABİRİ YA..! ACAYİP UYUZ OLUYORUM ŞU PİS TABİRE..! HAY O ELİNİZİ ALTINA SOKTUĞUNUZ TAŞ KADAR BAŞINIZA TAŞ DÜŞSÜN..!
SUFLE MI VERİYO SANA ORDAN NAPIYO, NE AYAK BU?! UZAKLAŞTIR ŞUNU DA RAHAT KONUŞALIM..!
E..T..TI..TABİ... CABBAR'CIM SEN BİRAZ BAHÇEDE DOLAŞ İSTERSEN... BİZ BEYEFENDİYLE İŞ KONUŞUCAZ...
BEN BUNA TEK BAŞIMA KARAR VEREMEM... ABİM GELSİN BAKARIZ..!
Ehеh... ANLIYORUM.. KENDİSİ NE ZAMAN TEŞRİF EDERLER?
ŞEHİRE İNDİ... BİRAZDAN GELİR...
NEYSE MUHABBETTEN SIKILMIŞTIM ZATEN..! ENİS TIRSTI BAYAA, AÇIK VERMESE BARİ. ANLADIĞIM KADARIYLA SON SÖZÜ ABİ MUŞMULA, YANİ GÖKMEN SÖYLÜYCEK... O MEYDANA ÇIKANA KADAR Bİ NUMARA OLUCAĞI YOK..! ZATEN BANA DA İKİSİ BİRDEN LAZIM..! PÜÜ..! HER YERİ BOK GÖTÜRÜYO. PARAVAN İŞLETMEYİM DİYE BAĞIRIYO RESMEN MEKAN..!
AHA, HAVUZ VARMIŞ BURDA'

BU NE LAN, YEM-YEŞİL SU-BATAK GİBİ?

SAKIN ASIT HAVUZU OLMASIN... YOK BALIK VAR GALİBA ÇİNDE... SAZAN FALAN MI NEDİR?

HARRR..

HASKTIR!

ÖHEHEE!.. LA NEREDEYSE TIMSAKIMIN OĞLE YİMEĞİ OLUYODUN HA!.. FAZLA MERAK İYİ DEĞİLDİR! BENDENİZ GÖKMEN MÜŞMÜLA... GÖTEKS TESİSİMİZE HOŞGELDİĞİZ!

?!

KISSSSS...

GURS

EH.. HOŞBULDUK!.. BİZ DE SİZİ BEKLİYODUK... FANATİK BURSASPORLUSUNUZ GALİBA?..

HA?.. HEE, AĞINADIM TİMSAKI DİYON!.. YOH LA, FİTBOLLA İŞİM OLMAZ BENİM!.. TİMSAKI ÇAKMA LAKOS ÜRETEN Bİ ARKADAŞIM HEDİYE ETTİYDİ... ATMAYA GİYAMADIM SALDIM HAVIZA YÜZÜYO İŞTE...

HMM... İYİ Kİ SAHTE PUMA ÜRETMİYOMUŞ... KAÇARIMIZ OLMAZDI!..

NEYSE... ŞU HASAR İŞİNİ GÖRÜŞÜP Bİ AN ÖNCE NETİCELENDİRELİM ARTIK!..

ACELE ETME YİĞENİM NETİCELENDİRİRİZ... TEŞRİF EDİP GELDİĞİZ YA GERİSİ KOLAY... ÜÇ AŞAĞI BEŞ YUHARI AĞNAŞIRIZ... HELE Bİ SOFRAMIZA BUYURUN, Bİ SKENDERİMİZİ YEYİN...

HMM... OLABİLİR ASLINDA... YOL AÇIKTIRDI BAYA...

...

ÇOK DİYON EKİSPER BEY... YÜZ MİLYARA TESİSİ YENİ BAŞTAN GURARIM... İN AŞŞAYA İİİN!..

AMA BEN DE DÜZMECE RAPOR DÜZENLEYEREK ELİMİ TAŞIN ALTINA SO..ŞEY... YANİ RİSKE ORTAK OLMUŞ OLUYORUM!

ENİŞÇİM KASMA KENDİNİ ARTIK!.. TAMAM, SAHTE YANGIN VE RÜŞVET PAZARLIĞI DA AYAN BEYAN DETAYLARIYLA KONUŞULDU. KONU HİÇ TEREDDÜT KALMAMACASINA GAYET NET ANLAŞILDI... ARKADAŞLARIN KAÇAKÇILIK VE KARA PARA AKLAMA İŞİ YAPTIĞI ZATEN HERKESİN MALUMU... KONUŞMADIĞIMIZ NE KALDI? BAŞKA NE GİBİ ŞEREFSİZLİKLER YAPIYOSUNUZ LAN?.. HESAPTA YAKIP YOKETTİĞİNİZ BELGELER NERDE?.. HA? GETİRİN BAKIYIM KLASÖRLERİ!..

YİĞİN ÇABLIK HEPSİNİ ÖNÜME!..

HÜŞÜÜÜ! NE DİYOSUN LAN SEN?..

ŞUNU DİYORUM...

BÜTÜN KONUŞMALARIMIZ KAYIT ALTINA ALINDI VE ANINDA UYDU BAĞLANTISI ÜZERİNDEN POLİSE İLETİLDİ! BİRAZDAN BURADA OLURLAR! ÖYLE TEHDİTLE RÜŞVETLE HER İŞİ HALLEDEMEZSİNİZ... GÜN GELİR O BALTA SERT BİR KAYAYA ÇARPAR!.. NİTEKİM ÇARPTI DA!..

LAN YOKSA?

mmh.. um.. mmhhm...

KAYY.. KILLI

GUP

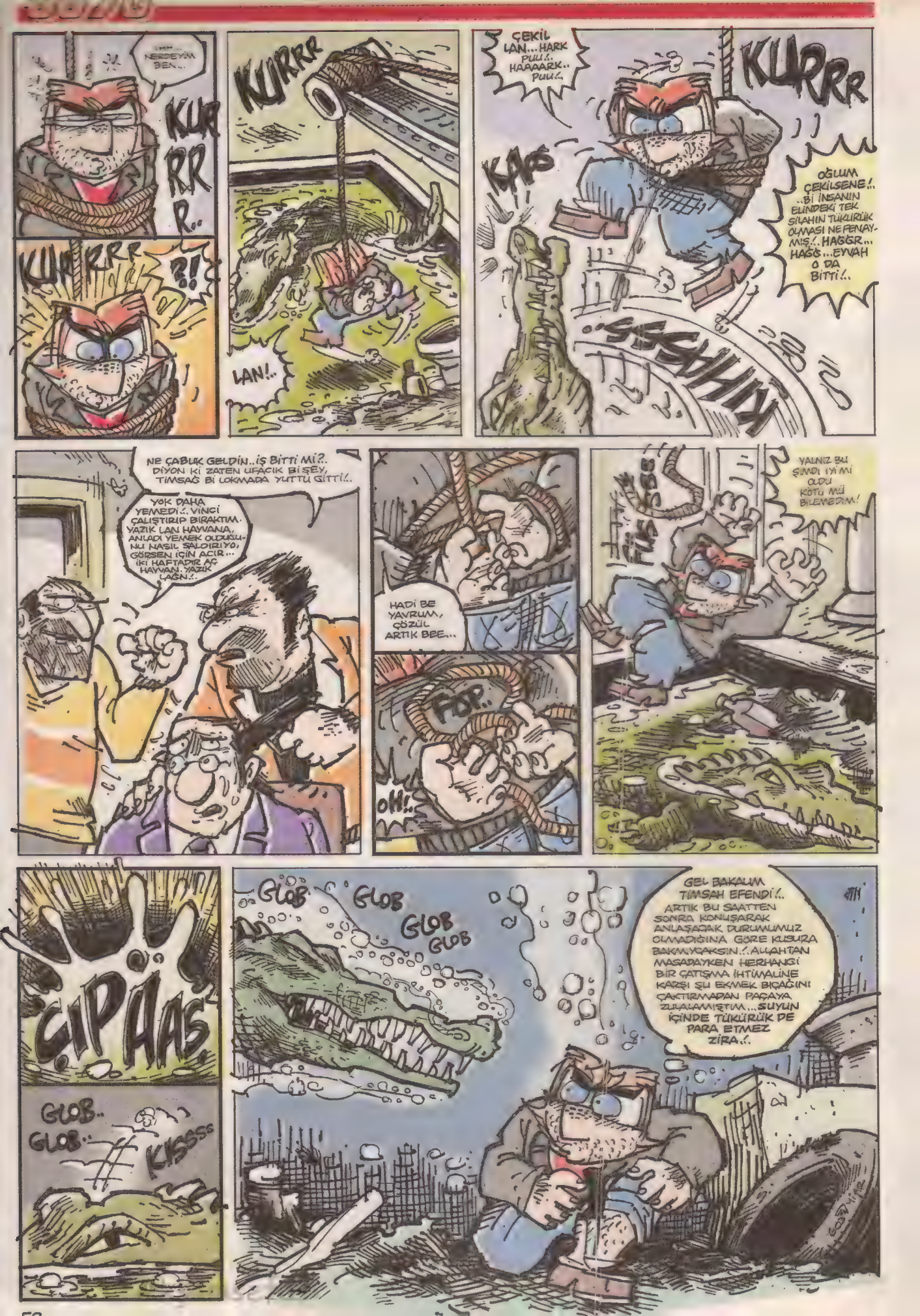
KALDIRIN BUNU AYAK ALTINDAN!.. EKİSPERİ DE ODAYA ALIN!.. HALLEDELİM ARTIK ŞU İŞİ!..

KALK LAN!.. HADİ!..

GÖKMEN BEY... Bİ SANİYE!..

ehehe kihe..

Bİ YANLIŞ ANLAŞILMA OLDU GÖKMEN BEY.. BAKIN İZAH EDEYİM ÜÜTFEN KENDİMİ İFADE ETMEME İZİN VERİNİZ!..



NERDEYİM BEN...
KURRRR..
KURRRR
?!
KURRR
LAN!..
ÇEKİL LAN... HARK PUU!.. HAAAARK.. PUU!..
KURRR
KAPS
OĞLUM ÇEKİLSENE!.. ..Bİ İNSANIN ELİNDEKİ TEK SİLAHIN TÜKÜRÜK OLMASI NE FENAYMIŞ!.. HAĞĞR... HAĞĞ... EYVAH O DA BİTTİ!..
NE ÇABUK GELDİN.. İŞ BİTTİ Mİ?.. DİYON Kİ ZATEN UFACIK Bİ ŞEY, TİMSAĞ Bİ LOKMADA YUTTU GİTTİ!..
YOK DAHA YEMEDİ!.. VİNCİ ÇALIŞTIRIP BIRAKTIM. YAZIK LAN HAYVANA, ANLADI YEMEK OLDUĞUNU NASIL SALDIRIYO, GÖRSEN İÇİN ACIR... İKİ HAFTADIR AÇ HAYVAN. YAZIK LAĞN!..
HADİ BE YAVRUM, ÇÖZÜL ARTIK BEE...
FOP..
OH!..
YALNIZ BU ŞİMDİ İYİ Mİ OLDU KÖTÜ MÜ BİLEMEDİM!
ÇIPAAS
GLOB.. GLOB..
KISSSS
GLOB GLOB GLOB GLOB
GEL BAKALIM TİMSAH EFENDİ!.. ARTIK BU SAATTEN SONRA KONUŞARAK ANLAŞACAK DURUMUMUZ OLMADIĞINA GÖRE KUSURA BAKMIYCAKSIN!.. ALLAHTAN MASADAYKEN HERHANGİ BİR ÇATIŞMA İHTİMALİNE KARŞI ŞU EKMEK BIÇAĞINI ÇAKTIRMADAN PAÇAYA ZULALAMIŞTIM... SUYUN İÇİNDE TÜKÜRÜK DE PARA ETMEZ ZİRA!..

ŞU KAPIYA BAKINSANYA OĞLUM.!.

TAK TAK TAK

TAK TAK TAK

?!?

EE?.. KİMSE YOK BURDA.!.

NASIL YOK LAN?..

YOK!.

BAYAA YOK İŞTE.!.

KISSS...

AŞKOLSUN CİĞERİM.!. BENİ ADAMDAN SAYMIYO MUSUN?!

DURUP DURURKEN CANIMA SEBEP OLDUNUZ HAYVANIN EVLATLARI.!. BİRAZDAN SİZİ ÇOK FENA YAPARAK KISMEN DE OLSA İNTİKAMIMI ALICAM.!.

EĞER BU ESNADA AĞLADIĞIMI GÖRÜRSENİZ SAKIN HALİNİZE ÜZÜLÜP DUYGULANDIĞIMI SANMAYIN.!. AMA ELİMDE DEĞİL.!. SÜZÜLEBİLİR YANAKLARIMDAN GÖZYAŞLARIM İSTEMSİZCE.!.

FAKAT BİLİN Kİ ONLAR TİMSAH GÖZYAŞLARIDIR.!. KEDERDEN DİİL ZEVKTENDİR.!. EKE KEKE KE.!. EKE KEKEKEEE.!.

HAZIR MISINIZ LAN.!.

GELİYORUM!

NE GÜNAHIM VARDI LAN KANIMA GİRDİNİZ.!. YAZIK DİİL Mİ BANA VİCDANSIZ İBLİSLER.!.

KATAAK..

SSSSSS...

DAN..

GÖKMEN ABİ CUCE KURTULMUŞ... EKSPERİ DE ALIP İMALAT BÖLÜMÜNE İNMİŞ!

PÜ AMĞAKOYM.!. Bİ ŞEYİ BECEREMEDİLER.!. İKİSİNİ DE BULUP GEBERTİN.!.

EVET CABBAR BEY, BUNLARIN BİR KISMI KEVLAR MAKARASI... AYRICA DOĞRU HATIRLIYORSUNUZ.!. KEVLAR, İP GİBİ İNCE OLMASINA RAĞMEN LASTİK KADAR ESNEK VE ÇELİKTEN DE ON KAT GÜÇLÜDÜR... NEDEN SORDUNUZ?

POLİSLER AZ SONRA GELİR DEĞİL Mİ?.. TELEFONLA BİLDİRDİNİZ YA HANİ?.

HİÇ, AKLIMDA BULUNSUN... FAZLA BİLGİ ZİHİN AŞINDIRMAZ, GÜN GELİR LAZIM OLUR.!. SEN ŞİMDİ Bİ SOTAYA SİNİP SAKLAN... AYAK BAĞI OLMA BANA.!.

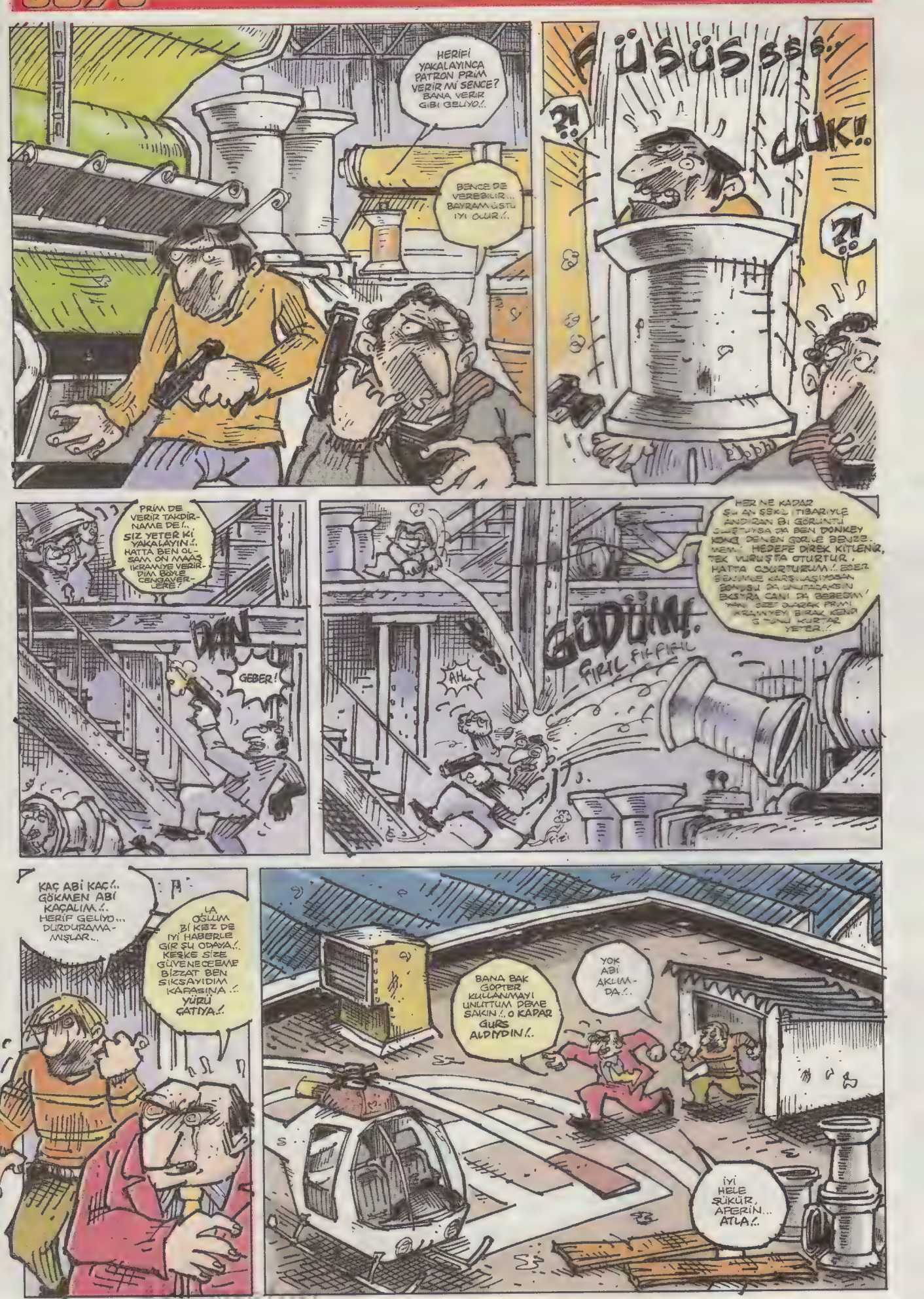
İŞTE ORDALAR.!.

KLON KLON

KLON KLON

NE POLİSİ YAVRUM, BLÖF YAPMIŞTIM.!. TELEFONUMDA Bİ TEK YILAN OYUNU VAR TEKNOLOJİK ÖZELLİK NAMINA.!. KENDİ İŞİMİ HER ZAMAN KENDİM HALLEDERİM BEN. HADİ ENİSİM KAYBOL.!.

Akşamsefası



HERİFİ YAKALAYINCA PATRON PRİM VERİR Mİ SENCE? BANA VERİR GİBİ GELİYO!..

BENCE DE VEREBİLİR... BAYRAM ÜSTÜ İYİ OLUR!..

FÜSÜSSSS..

?!

CUK!..

?!

PRİM DE VERİR TAKDİRNAME DE!.. SİZ YETER Kİ YAKALAYIN!.. HATTA BEN OLSAM ON MAAŞ İKRAMİYE VERİRDİM BÖYLE CENGAVERLERE!

DAN

GEBER!

HER NE KADAR ŞU AN ŞEKİL İTİBARİYLE ANDIRAN Bİ GÖRÜNTÜ OLUŞTUYSA DA BEN DONKEY KONG DENEN GORİLE BENZEMEM! HEDEFE DİREK KİTLENİR, TEK VURUŞTA OTURTUR, HATTA OSURTURUM!.. EĞER BENİMLE KARŞILAŞIYOSAN BONUSU DA UNUTACAKSIN EKSTRA CANI DA BEBEDİM! YANİ ÖZET OLARAK PRİMİ İKRAMİYEYİ BİRAK KENDİ İŞİNİ KURTAR YETER!..

GÜDÜM!

FIRIL FIR FIRIL

AH..

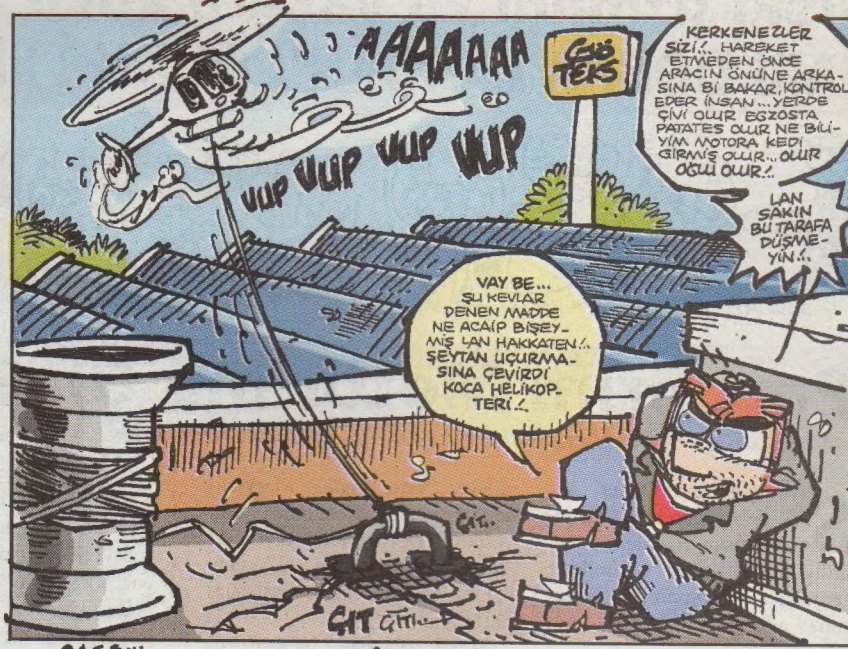
KAÇ ABİ KAÇ!.. GÖKMEN ABİ KAÇALIM!.. HERİF GELİYO... DURDURAMAMIŞLAR..

LA OĞLUM Bİ KEZ DE İYİ HABERLE GİR ŞU ODAYA!.. KEŞKE SİZE GÜVENECEEME BİZZAT BEN SIKSAYIDIM KAFASINA!.. YÜRÜ ÇATIYA!..

BANA BAK GOPTER KULLANMAYI UNUTTUM DEME SAKIN!.. O KADAR GURS ALDIYDIN!..

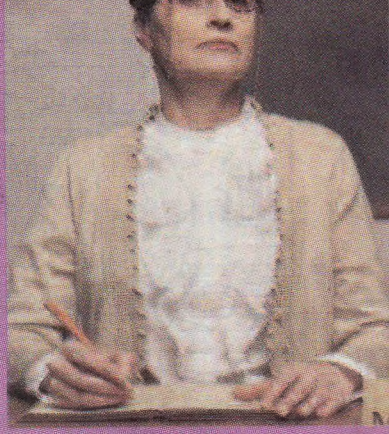
YOK ABİ AKLIMDA!..

İYİ HELE ŞÜKÜR, APERİN... ATLA!..



Akşamsefası

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



Partnırım Motör mü Ola?

Sayın **Lanbânu Ohnur**, gerek dobra gerek sarı yapınızla insan ilişkilerine getirdiğiniz hakiki çözümlerle gerçekten on numara bir insansınız, ailecek seviyor ve seyir ediyoruz.

Demincek **"ailecek"** dedim ama maalesef ailemiz diye bişey pek yakında kalmıyacak zannedersem.

"Neden" dediğinizi duyar gibi oluyorum. Neden derseniz, karım sevdiceğim, bebdiceğim bebeğim Meryemce, zannedersem yoldan fena halde çıktı.

"Nerden biliyorsun" dediğinizi duyar gibi oluyorum, nerden mi biliyorum, çünkü aldığım bir komşu ihbarı üzerine kendisini **Ankara-İstanbul** yolunun kırksekizinci kilometresi **Kazan Geçidi Mevkiindeki** benzin istasyonunda kamyon şöferleriyle fuhuş yaparken bizzat gördüm.

a) Şöferi öldüreyim kadınımı affedeyim

b) Kadınım Meryemceyi öldüreyim, şöferi salayım

c) İkisini birden öldüreyim

d) Bunnarı öldürdükten sonra benzin istasyonunun gamaraları olayı gaydetmiş olmasın deyerekten istasyonu pompasından benzin saçmak suretiyle ıslatıp havaya uçurayım.

İşte ben bu şıklar arasında kararsız kalmış, naapayım diye düşünürken, **Meryemce**'nin içinde bulunduğu tomruk yüklü kamyon hareket ederek **Ankara** yönünde ilerlemeye başladı. Ben de derhal peşine düşmek için arabama atladım ancak mola yerinde içtiğim çayların parasını vermeden gidip esnafı mağdur etmek istemediğimden içeri hesap ödemeye girdim ve haliyle vakıt kaybettim.

Tekrar karayoluna çıktığımda kamyon çoktan sırra kadem basmış idi.

Yol boyunca ağladım, alkol aldım, araba sürdüm, vicdan muhasebesi yaptım.

Eve vardığımda **Meryemce**'siz yapamayıcağıma karar verdim. Dört kadın diyor ki **"haydi gel bizimle ol"** ama benim gözüm ondan başkasını görmüyor.

Şimdi olaydan habersizmiş gibi yapıp önüme koyduğu lahana dolması, cacık ve etimek tatlısını yiyorum.

Ancak az evvel kendisi **"Mahalleden hanımlarla gene otobüs tuttuk, Seda Sayan'ı seyretmeye gideceğiz, kendisine porogramda iki kavanoz turşu ve kuşburnu marmelatı hediye edeceğiz 'Bir daha bu yollarda yürür müyüm' adlı parçayı isteyeceğiz"** dedi.

Çok belli ki kendisi gene o benzin istasyonuna gidip çift dingilli kamyonlarda sefa sürecek, fütursuzca ilişkiye girerek beni aldatacak, yuvamıza D Smart'ın en şifreli yayınlarını bile çekebilen dev boynuzlar takacak.

Ben ne yapayım.

a) Şöferi öldüreyim kadınımı affedeyim

b) Kadınım Meryemceyi öldüreyim, şöferi salayım

c) İkisini birden öldüreyim, artı, kendime sıkayım.

d) Bunnarı öldürdükten sonra benzin istasyonunun gamaraları olayı gaydetmiş olmasın deyerekten istasyonu pompasından benzin saçmak suretiyle ıslatıp havaya uçurayım.

e) "Olan oldu" demek suretiyle Ankara İstanbul yolu boyunca çeşitli benzin istasyonlarında mola vererek kamyoncuların neslini gurutup bu zenaatın babadan oğula geçmesini dahi engelleyeyeyim.

Önüme gelene sıka sıka **Seda Sayan**'ın porogramına kadar gidip kameraların karşına çıkayım. Canlı yayında yetmiş milyona başıma gelenleri anlatayım **Ebru Gündeş**'ten **"Bir daha bu yolları aynı hevesla yürür müyüm"** parçası eşliğinde jandarmaya teslim olayım.

*** Sakın diyorum beyefendiciim. Sizin ilişkiniz kötü gitti diye kurşun saçarak kamyoncu beyefendilerin, benzin istasyonu personelinin felan ilişkilerini bozmaya hakkınız yok.

Dediklerinizi yapacak olursanız kaba bir hesapla yüzyetmişbeş ilişkiye zarar vermiş olucaksınız. Bir ilişki uzmanı ve yaşam koçu olarak bunu onaylamam mümkün değil.

Yapmanız gereken şey partnırınız **Meryemce**'yi yeniden kendinize bağlamak, ufak kaçamaklarını geride bırakıp onu bu arayışa iten nedenleri ortadan kaldırmak.

Ünlü İlişki Uzmanı kendini ve öbürünü sevme koçu **Dr. Clara Whirpool**'un **"Sweet Home Sweet World, Sweet Myself"** adlı liste başı kitabında dediği gibi

"Küçük kaçamaklar, zarif bir kristal kâsede sunulan ahtopot salatasına benzer, masadakiler yedikleri şeyin bir zamanlar yüzlerce vantuzlu sekiz kolu olduğunu hatırlamak istemezler"

Siz de unutun gitsin. Partnırınıza minik tatlı hoş sürprizler yapın.

* Kaçak mazot kokun. Kamyoncu fantazisini eve taşıyın.

*** Küçük bir yaylı sazlar grubu tutup yatak odanızın camı önünde "Bir daha bu yolları aynı hevesle yürür müyüm" şarkısını çaldırarak partnırızı kendinize bağlayabilirsiniz. Unutmayın yaratıcı küçük sürprizler ilişkinin olmazsa olmazlarıdır**

* Kaşmir palto ve tüvit ceket diyorum ben yine. Tarzınızdaki ani değişiklik onu tahrik edecek, ilişkinin tortusunu atıp yepyeni bir heyecan getirecektir.

*** Bıyığınız varsa kesin yoksa bırakın, natürel ense traşına sıcak bakın, kısa konçlu, küt burunlu, taraklı rugan ayakkabılar, ayaklarınızı daha zarif gösterecektir.**

* Tek taş pırlanta, meyve likörü, minik bi köpek... Evet minik bi köpek. Ona bu türden hediyeler alın. Minesotalı Sevgi Gurusu Marta Dabılyu Handkerchief'in dediği gibi:

"Partnır için harcanan para size iyi seks, kulakta dolaşan dil, cırmak izi ve küçük zevk ısırıkları olarak geri dönecektir, asla zarar etmezsiniz, onun için alışveriş edin, harcayın, harcatın, tüketin. Sevgi hayvanını doyurmazsanız, hayvanın ava çıkması yakındır"

* Komşu ihbarlarını , sizi çekemeyenlerin doldur boşaltlarını bir kenara bırakın. Bunlar ilişkiyi yıpratıp, epriten, havlarını döken, boyasını çizen kötücül şeylerdir. Avrupa Yakası'da oturan Adanalı İlişki Uzmanı Dilber Koçaslanlı'nın dediği gibi:

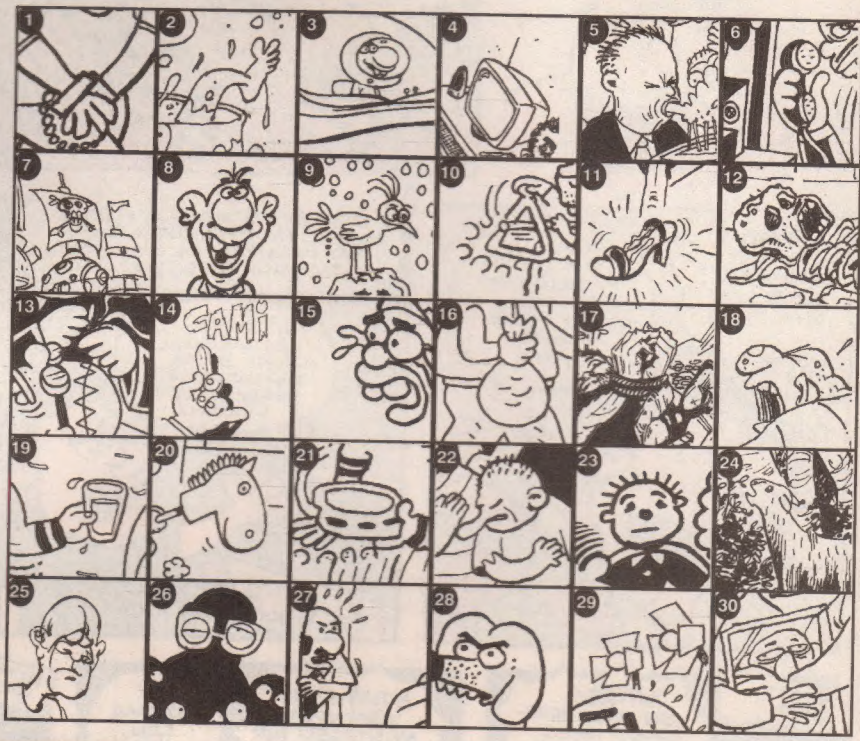
Gara gara gazanlar
Gara yazı yazanlar
Gün yüzü gormesin
Aramızı bozanlar.

ATİLLA ATALAY www.atillaatalay.blogspot.com

Akşamsefası

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kumazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



KASIM AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 2 Deli Cevat/Gökhan Dabak 3 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem 4 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 5 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 6 Bir Mübalağaydı O Devir/Bahadır Boysal 7 Mister Do/Doğan Pehlevan 8 Altuğ/Kaan Ertem 9 Kozalak/Mehmet Çağçağ 10 Ediz/Metin Fidan 11 Dedektif Sanlı/Can Barslan 12 İçimdeki Çocuk/Suat Özkan 13 Çizgi ve Ötesi/Serdar Akkoyun 14 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 15 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 16 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 17 Tecrü/Egemen Merdan 18 Islak Köpek/Bahadır Boysal 19 Bıkaç Konuk/Metin Fidan 20 Deli Cevat/Gökhan Dabak 21 Altuğ/Kaan Ertem 22 Dedektif Sanlı/Can Barslan 23 Mister Do/Doğan Pehlevan 24 Ediz/Metin Fidan 25 Islak Köpek/Bahadır Boysal 26 Kapak/Kemal Aratan 27 Tecrü/Egemen Merdan 28 Kozalak/Mehmet Çağçağ 29 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 30 Tecrü/Egemen Merdan

KASIM AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Murat Tezler/Ankara - Samet Şeref Güzel/Aydın - Erdal Yiğit/Manisa - Ramazan Volkan Öncü/Kütahya - Yeşim Dündar/İst. - Kıymet Uysal/Samsun - Deniz Kocayol/Muğla - Şafak Say/Mersin - Arzu Doğan/Eskişehir - Rıza Kaan Haskırış/İst. - Eyüp Emir Çakır/Çanakkale - Gizem Ziber/Balıkesir - Hamit Elmas/Adana - Gülhanım Bolpaça/Tekirdağ - Ahmet Efe/İzmir - Sertan Karadayılı/Ankara - Tolga Furat/İzmir - Nursel Yalçınkaya/İst. - Gürkan Karakuş/İst. - Mahir Özkılınç/Denizli - İsmail Aydoğdu/Ordu - Nil Kaplan/Mersin - Başak Erel/İst. - Hülya Babadağ/Ankara - Gizem Ziber/Balıkesir - Hande Büyükçapar/Antalya - Orkun Aksoy/Sakarya - Yiğit Genç/İst. Kompile Hediye Paketi: Sercan Ergin/Bolu Cilt+Tişört: Semra Öncel/Diyarbakır

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20
Beyoğlu-İstanbul
Faks: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Man Kültür

ERCÜMENT TARHAN HOCA'yla Güzel Sanatlar, Resim, Heykel, Grafik bölümlerine hazırlık ve hoby resim dersleri
ercumenttarhan@hotmail.com

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Aralık 2008 - **Sayı:** 156 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ *UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ *AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 21.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 12 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: *Euro hesabı: 3002462-0 *Dolar hesabı: 3002461-2 *YTL hesabı: 1100384-7 Hesap oumaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesine aittir